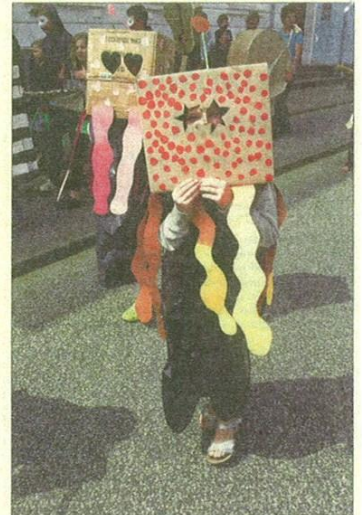




Camilla Olesen (til venstre for anden) og Sofie Falck Villadsen fra 7. klasse har lavet en hippie-and af genbrugsmaterialer sammen med deres gruppe.

Foto: Tony Bræchner



Pap og plastic kan bruges til andet end affald. På Bifrost er det brugt til fantasifulde udklædninger i kunstparaden.



På Bifrost udfolder børnene sig både kunstnerisk og musikalsk, og nogle af børnene slår to fluer med et smæk. En gruppe havde lavet et orkester.

Bifrost i farverig og fantasifuld kunstparade

Cirka 200 elever fra Børneskolen Bifrost fyldte gaderne i Herning i går, da de i optog gik gennem byen og viste deres kunstværker frem. Kunsten har eleverne lavet i samarbejde med kunstneren Søren Taaning



Billedkunstner Søren Taaning har fået eleverne til at udfolde sig kreativt. Her får han sig en tur i en rullende seng.

AF ASTRID BIGUM KRISTENSEN
ast@herningfolkeskole.dk

Det var noget af et syn, der mødte de folk, der var på Torvet i Herning i går omkring middagstid. Kæmpe fantasidyr, spektakulære vogne, skøve huse, rullende senge, gigantiske æggebakker og mange andre skøre ting blev nemlig vist frem, da Børneskolen Bifrosts omkring 200 elever gik kunstparade fra deres skole og ind til Torvet.

I 10 dage har eleverne arbejdet i grupper på tværs af klasser, og hver gruppe har lavet et kunstværk af genbrugsmate-

billedkunstneren Søren Taaning fået lov til at udfolde sig i andre retninger, end de normalt plejer.

- Det er vigtigt at få kroppen med. Vi har arbejdet med kunstneriske udtryk, og hvad det vil sige at være menneske og finde livsmød og livsglæde, sagde Annie Jeppesen.

Lærerig proces

At eleverne er delt op på tværs af klassetrinene er en tradition. - Vi vil gerne bryde strukturen, og de ældre børn får en funktion som rollemodeller. Det er vigtigt at være sammen med mennesker med forskellig alder, sagde den pædagogiske leder.

Værkerne har dog kun kort levetid, de bliver kort til genbrug efter kunstparaden. - Når vi er færdige med paraden, bliver værkerne skilt ad og kørt til genbrug. Processen har vi stadig, og at skille os af med produkterne er netop en del af processen, sagde Annie Jeppesen.

Eleverne og deres kunstværker snøede sig gennem gaderne som en lang slange, og de mange forbi passerende tog sig også tid til at beundre og undre sig over paraden.

Blandt de store kunstværker var der en stor gul ting, med en rød papkasse limet på foran. - Vi har lavet en hippie-and, fordi vi vil have fred mod dyrene, og vi er klædt ud som hip-

pie for at vise, at vi passer på dem. Vi har valgt anden, fordi ingen andre tænker på den, forklarede Sofie Falck Villadsen fra 7. klasse.

Den over to meter høje and var lavet af papkasser og plasticposer og bygget op på en bagagevogn, så den var nem at skubbe med.

- Netto har sponsoreret poserne, sagde hun.

- Peace, kontrol! Vi vil ikke have vold, råbte en lille flok drenge foran anden i kør i ægte hippie-stil. Andens følgesvende havde klædt sig på med store hals Smykker og bånd om hovedet, og anden selv havde også fået et stort peace-tegn på brystet.

Bruge fantasien

Anden er blevet til i fællesskab, og alle har taget del i tilblivelsen.

- Det har været lidt svært at få de små i gang, men de har hjulpet med at pynte den, sagde Camilla Olesen, som hjalp med at skubbe anden.

Gruppen er enige om at det har været sjovt at lave anden, selv om det var en udfordring på grund af de begrænsede materialer.

- Det har været sjovt og anderledes at lave det her i forhold til det, vi plejer. Og vi har skullet bruge vores fantasi for at finde på noget nyt, men det har været sjovt at prøve, sagde Camilla Olesen.

- Først troede vi, at vi måtte lave anden af alt materiale, da vi så fandt ud af, at vi kun måtte bruge plastic og pap blev vi først lidt sure, vi ville have lavet den af pagmache, supplerede Ulrikke Sørensen, som gik forrest i gruppen med et banner, som understregede gruppens holdning om dyrevelfærd.

På gåturen hjem mod skolen skød de fleste af eleverne genvej gennem en smal passage, men holdet var lidt i tvivl om hvorvidt anden overhovedet kunne komme igennem. Andre grupper var mere optimistiske, og forsøgte at få deres kunstværker igennem.

- Den kan ikke være det... pas på Vi bakker! lod det pludselig fra et hold, da de skulle have deres gigantiske plasticpose-blæksprutte ud af passagen igen.

Hippie-ande-gruppen valgte at gå den længere vej hjem, og på vejen hjem diskuterede de, hvad de skulle gøre ved anden.

- Det er lidt surt, at vi skal skille den ad igen, når vi har brugt så meget tid på den, men vi kan jo heller ikke rigtig gemme den på værelset. Den er jo ikke just underskøn, lod det tørt fra en af pigerne.

Ingen forkerte svar

Det er billedkunstner Søren Taaning der har arbejdet med eleverne.

- Jeg har forsøgt at placere dem

i en ramme, de ikke kan genkende. Hvis jeg havde sagt, at vi skulle lave et karneval, ville alle have en idé om, hvad det skulle være. Når jeg siger kunstparade, ved de ikke på forhånd, hvad det er, forklarede han.

At eleverne har skullet arbejde med genbrugsmaterialer var et helt bevidst valg.

- Da jeg fortalte dem, at de kun havde pap og plastic som materialer, gik de næsten i koma i 10 minutter. Men det er så fantastisk med børn, selvom man sætter dem i nye rammer, så klør de bare på. De har skullet arbejde med noget, som de fleste synes var grimt, men det er for at vise dem, at de kan skabe noget, som andre kan få no-

get ud af at kigge på, sagde han. Selv er han overrasket over, hvor meget eleverne har fået ud af det. Han forklarer, at nogle af eleverne skulle hjælpe lidt i gang, fordi de lige skulle finde ud af, at der ikke var noget der hed rigtigt og forkert.

- Der er ikke noget rigtigt svar. Nogen af børnene er kommet og har spurgt om det rigtigt, det her?, og så har jeg svaret: Hvad synes du selv? Det er vigtigt, at de selv finder ud af, hvad de vil i stedet for at komme til mig og få svaret. De har selv skullet finde på, man kan jo ikke slå op i en bog og finde en brugsanvisning på en rullende seng, sagde han.