

Når kunst og samfundsdebat er på skole-skemaet

Børneskolen Bifrost er en skole, der lægger vægt på samfundsrelateret undervisning. Her kan du læse om skolens medvirken ved en storstilet event i 2013 op til CSR Awards det år.

Eventen, der hed 'Code of Care Chair', var arrangeret af non profit-organisationen, Code of Care. De arbejder for at få virksomheder i Danmark til at tage større socialt ansvar for mennesker, der står udenfor arbejdsmarkedet.



Annie Jeppesen, skoleleder Bifrost

"Formålet med at Børneskolen Bifrost involverede sig i - og bidrog til Code of Care Chair projektet, var bl.a. ønsket om at give børnene mulighed for direkte at være en del af samfundsdebatten og tage stilling til værdierne omkring social ansvarlighed - både i det lille og nære - men også i det store perspektiv. Samtidig hang projektet fint sammen med vores værdisæt på Bifrost skole, heriblandt, at kunst kan noget særligt i forhold til læring. Vi mener at den æstetiske læreproces hænger sammen med, at eleverne skal opbygge personlige og sociale kompetencer og lære at kunne tage vare på sig selv og det samfund de er en del af".



Børnene på Børneskolen Bifrost var inddelt i grupper på tværs af alder. Hver gruppe havde ansvar for at dekorere flere stole. Her ses en af grupperne med resultatet af deres samarbejde.

Ideen var at dekorere en stol for hver tusinde ledige person, som i nævnte år stod udenfor arbejdsmarkedet af psykiske eller fysiske årsager. I alt 543 stole, hvoraf Børneskolen Bifrost bidrog med 20 stole, dekoreret kreativt af børn ud fra deres egne overvejelser omkring social ansvarlighed.

FAKTA

Om elevernes roller under projektet:

8.-9.-klasse havde projektlederansvar
3.-7.-klasse var udførende

"Kunst kan noget særligt i forhold til læring"

Annie Jeppesen, skoleleder Bifrost

*En hjælpende hånd vil hjælpe en ven i nød
Hvem har du hjulpet?*

Gruppens digt:
"Stolen med hænder på"



Sig det med ord: Hver gruppe lavede digte, inspireret af Haiku-digtning. Alle stole fik hver deres QR-kode og blev under eventen læst højt af gruppernes ældste elever.



Projektets målstyrede forløb:

Orienteringsfasen: Børnene blev introduceret for eventen, 'Code of Care Chair'. Herunder visuel inspiration og skolens forventninger til kvaliteten i både processen og i resultaterne. I fællesskab blev nøgleord for det overordnede budskab valgt og skrevet ned.

Designfasen: I hver gruppe fortalte børnene hinanden om de følelser, de hver især gerne ville vække omkring social ansvarlighed, og de tegnede og farvelagde mindst et bud hver på gruppens stol. Derudover gjorde de sig tanker om valg af teknik, materialer og det budskab, der måske også kunne ligge heri. Herefter udpegede gruppen den bedste stol.

Produktionsfasen: Hver gruppe arbejdede i fællesskab om færdiggørelse af deres stol i 1:1. Desuden skrev grupperne et sigende, Haiku-inspireret digt om deres dekoration.

Fernisering/Event: Forud for præsentationen af gruppernes færdige stole ved den officielle event afholdtes en fernisering eller en slags generalprøve på skolen, hvor børnenes fremtræden osv. blev 'pudset af'.



I orienteringsfasen blev nøgleord noteret



I designfasen blev en vindende tegning fundet i hver gruppe



Stemmingsbillede fra produktionsfasen.



*Kom og sæt dig ned
i den dejlige verden
Lad lyset skinne*

Gruppens digt:
"Kom og sæt dig"

Elever fra 8. og 9. klasse udtaler

"Projektet gav mening for os, fordi det giver mening for andre, - til forskel fra andre gange, hvor det mere er for os selv og selve processen.. - her er produktet vigtigt"

*Alle er en brik
i det store puslespil
Men nogle mangler*

Gruppens digt:
"Alle er en brik"





Tina Ovesen, der er lærer på Børneskolen Bifrost, fortæller om skolens ældste elever som projektledere i forløbet

"Vi ønskede at give skolens ældste elever indsigt og praktisk erfaring i den innovative arbejdsproces og dens projektstyring. Derfor gav vi dem lederansvaret i grupperne af deres yngre skolekammerater (3.-7. klasse). Forinden rustede vi dem til opgaven gennem en grundig introduktion til projektets formål og tidsplan. Herunder vores forventninger til deres funktion og evner til at kunne skabe motiverende fællesskabsfølelse i grupperne.



Er du helt nede
Og mangler et lille kram
Så slå dig ned her

Gruppens digt:
"Er du helt nede"

Projektledernes forskellige erfaringer efter projektet:

"Man kan lære af alle, uanset deres alder"

- Emma

"De mindste spørger meget, og man skal svare straks, ellers laver de bare deres egen plan"

- Asta

"Jeg er blevet bekræftet i, at jeg kan"

- Villads

"Det er ikke alle, der hører, hvad man siger, første gang"

- Lukas

"Man skal tænke mere på forskelligheden af de mennesker, man er sammen med"

- Jacob

Man skal være god til at skabe engagement og retningslinjer"

- Emilie

Gruppens digt:
"At folde sig ud"

At folde sig ud
At blive flettet sammen
Og vokse sig stor



Under eventen 'Code of Care Chair' op til CSR Awards 2013 i Danmark. – Eleverne fra Børneskolen Bifrost træder frem for offentligheden med deres budskaber omkring social ansvarlighed og præsenterer deres dekorede stole og digte.





543

stole, der var med i eventen, blev udstillet på en lang, rød løber gennem byen, hvor CSR Awards fandt sted i 2013. Hver stol symboliserede en for hver tusinde, som det år stod udenfor arbejdsmarkedet af psykiske eller psykiske årsager.



Code of Care
More care - less me

Fakta om 'Code of Care Chair'

Politikere, kunstnere, skoler, virksomheder og mange andre viste deres støtte ved at dekorere stole til eventen, 'Code of Care Chair'. Alle 543 stole blev efter præsentation for offentligheden solgt på auktion, hvorfra midlerne ubeskåret gik til arbejdet for udbredelsen af større social ansvarlighed i danske virksomheder.

Eventen, Code of Care Chair, blev arrangeret op til CSR Awards I 2013 af non-profit-organisationen, Code of Care. Læs evt. mere på www.codeofcare.dk

Plakat

I forbindelse med eventen, Code of Care Chair, blev der trykt en plakat med sloganet "Der skal være en stol til os alle". På plakaten er Børneskolen Bifrost repræsenteret med hele 16 stole af deres bidrag på 20 stole.

