

Den første fortælling

Regnbue ouverture

Før grænserne og generalerne
fandtes floderne
og hvalernes sang i oceanerne –
fandtes søhestens dansende drejning
imellem koraller og sten

Den fugtige regnskov fandtes

Før timeglasset
fandtes myrernes vandring
og månens mørke kind
ventende i rummet

Den længselsfulde valmue fandtes

Før statuerne
fandtes navnløse enge
og lyngens lille klokke
stampende i vinden

De violblå sommerfugle fandtes

Før spejlet
fandtes krystallet
og regndråben
forvandlet til et gnistrende øje
tusindfarvet mod himlen

Den jublende regnbue fandtes

Susanne Kristensen

Der var engang, hvor grænserne, generalerne, timeglasset, statuerne og spejlet ikke fandtes. Der var kun hvalernes sang i oceanerne, månens mørke kind, de violblå sommerfugle, regndråbens gnistrende øje og regnbuen. Der var også engang før 1987, hvor Børneskolen Bifrost ikke fandtes.

I urgamle tider så de første mennesker regnbuen på himlen. De undrede sig og kaldte den Bifrost. Den var ikke blot enorm stor, men også smuk, malet i seks farver: rød, orange, gul, grøn, blå og violet. Bifrost skulle være navnet på skolen. For man må have et navn for at vide, hvad man taler om.

De nordiske myter fortæller, at det var Odin, som byggede regnbuebroen mellem gudernes og menneskenes verden. Bifrost var den ypperste af alle broer og gjort med større dygtighed og kundskab end alle andre værker. Selvom den så let og lys ud, var den mere solid, end man skulle tro. Og ved enden lå en skat gemt.

Børneskolen Bifrost skulle som regnbuen være let og lys, men bygget solidt med kundskab og dygtighed. Alle regnbuens farver i form af sang, musik, billeder, fortællinger, poesi og dans skulle forme dens indre liv. Ligesom Odins regnbue, der forbandt himmel med jord, skulle Børneskolen Bifrost bygge bro mellem

Kultur	-	Natur
Fortid	-	Nutid
Nutid	-	Fremtid
Hånd	-	Ånd
Sanselighed	-	Fornuft
Fantasi	-	Virkelighed
Oplevelse	-	Erfaring
Leg	-	Arbejde
Idé	-	Udførelse
Form	-	Indhold
Kunst	-	Videnskab
Teori	-	Praksis
Indtryk	-	Udtryk
Skole	-	Samfund
Den enkelte	-	Fællesskabet

Guderne benyttede regnbuebroen, når de dagligt kørte til tingmøde ved visdommens brønd ved træet Ygdrasils rødder. På tinge blev der rådslået, holdt møder og fundet vej, for alt var ikke let at forstå. Sådan måtte det også være på Børneskolen Bifrost, hvor børnene skulle lære at ytre sig og blande sig gennem den daglige samtale. De skulle sidde ved visdommens brønd og lære at forstå af historien og de store fortællinger, som strækker rødderne langt ned i urgammel jord.

Men alt var ikke godt i de gamle tider, for de onde jætter fandtes. Derfor måtte der sættes vagt ved broen. Guden Heimdal var brovagt. Han var smuk, og hans tænder var af guld. Heimdal havde en hest, som hed Guldtop. Engang imellem red han over broen på hesten for at se, om alt gik rigtigt til. Men for det meste opholdt han sig ved foden af broen. Heimdal var en god vogter. Han kunne se hundrede mile frem og hundrede mile tilbage. Han så lige godt i mørke som i dagslys. Hans ører var så gode, at han kunne høre græsset gro i mulden og ulden vokse på fårenes rygge. Ingen onde jætter kunne komme bag på ham. Ingen trolde kunne liste forbi ham, for han sov lettere end en fugl.

På Børneskolen Bifrost skulle børn lære at være ved at:

sanse verden	-	sanse sig selv
opleve verden	-	opleve sig selv
leve sig ind i verden	-	leve sig ind i sig selv
være i verden	-	være sig selv
identificere sig med verden	-	forstå sig selv
ændre verden	-	ændre sig selv

Heimdal havde et vældigt gjallerhorn, som kunne høres over hele verden, når han blæste i det. Men han blæste kun i hornet, når der virkelig var fare på færde. I et demokratisk samfund og i menneskeligt samvær er det vigtigt, at børnene lærer at vurdere godt og ondt og bruge deres røst til at sige til og fra. For de onde jætter findes.

Myten fortæller, at der brænder en ild over Bifrost, som et værn for alle fagre steder i himlen. Måtte der også brænde en ild over Børneskolen Bifrost til værn for alle fagre steder på jorden. Måtte den store fortælling om Bifrost også blive fortællingen om en god skole.

Forordet til vores virksomhedsplan,
skrevet af Bodil Johansen