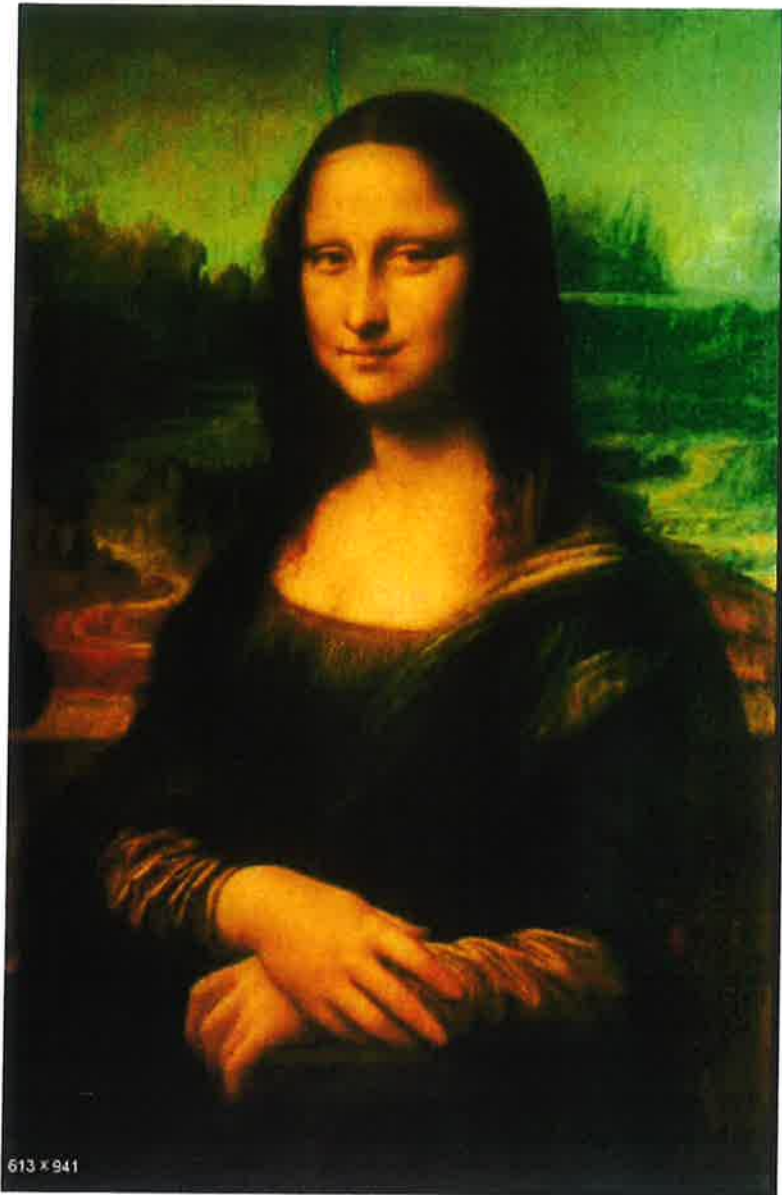


**Leonardo da Vinci - L' uomo Universale**  
**Temahæfte dansk 6. klasse**



**Navn:** \_\_\_\_\_

# Undervisningsplan

## Formål og struktur

Leonardo da Vinci levede for 500 år siden i en tid, vi kalder renæssancen. Dengang tillod samfundet ikke, at almindelige borgere var nysgerrige, og derfor stillede mange aldrig spørgsmål. Leonardos videbegærlighed, nysgerrighed, tænkning og vilje til at finde eller skabe sin egen vej var en helt ny måde at være menneske på.

Danskhæftet består af to delafsnit.

I den første del vil vi arbejde med understøttende vinkler i forhold til Leonardos liv, virke og samtid. Indtrykkene spænder over flere genrer: Malerier, fotos, reklamer og fortællingen om den sidste nadver fra Bibelen.

Med udgangspunkt i Leonardo og nogle af hans største og mest kendte værker, skal I udtrykke jer i flere genrer både skriftligt, visuelt og mundtligt. I skal bl.a. producere en instruerende tekst, taler, instagramprofiler og en nyhedsartikel.

I anden del af danskhæftet fokuserer vi på perspektiverende vinkler til Leonardo.

Leonardo fascineredes af naturen og dens enkelte elementer. Han studerede vandet og dets bevægemønstre. For Leonardo var vand livets kilde – i vandet findes kraften til al liv. Vi starter vores liv i vand og udvikler os derfra.

Alle opgaver vil blive præsenteret og debatteret fælles. Der vil både være individuelle arbejdsfaser og gruppe- samt klassedialoger.

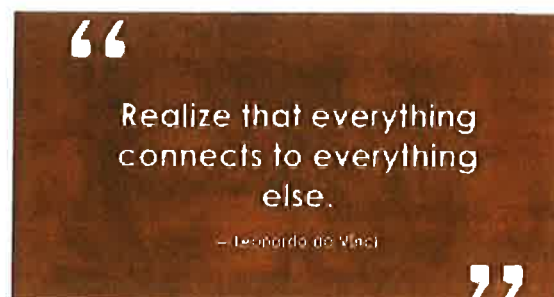
Hæftet rummer flere skriftlige udtryk, hvor der vil være deadlines.

## Bløde kompetencer

Alle opgaver i hæftet træner såvel faglige og bløde kompetencer. Formålet er, at alle får mulighed for at udvikle sig fagligt, at indhente, skabe og bearbejde viden og omfortolke viden i mødet med andres tanker og holdninger.

Indtryk fra de forskellige opgaver skal klæde på til udveksling og forandring af viden. Målet er, at der åbnes for nye måder at se, forstå og perspektivere den gældende viden på.

Opgaverne er tilrettelagt, så børnene bliver i stand til at danne egne refleksioner, meninger og forståelsesrammer ud fra indsigt, så de kan udtrykke sig på baggrund af saglige og faglige grundlag.



## **Værdsættelse og evaluering**

**Undervejs i forløbet tages løbende stilling til den enkeltes læring og indsigt. Vi vil evaluere de enkelte opgavers muligheder for læring mundtligt og i fællesskab. Individuelle skriftlige opgaver vil blive evalueret i grupper ud fra videns-og færdighedsmål.**



| Side          | Indhold                                                            | Genre og udtryksform                                                                     |
|---------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. del</b> |                                                                    |                                                                                          |
| 6-11          | Berømte kunstnere - Leonardo da Vinci har sat spor i historien     | Fagtekst - find nøglebegreber om Renæssancen og om andre perioder i kunsthistorien.      |
| 12-16         | Dansk litteratur i renæssancen                                     | Læs indledning til selvbiografi<br>Få kendskab til andre perioder                        |
| 17            | Leonardo på Instagram                                              | Fotoopgave                                                                               |
| 18            | Fortællingen om påsken                                             | Uddrag fra bibelen                                                                       |
| 19-20         | Den sidste nadver                                                  | Parafraser over "Den sidste nadver"                                                      |
| 21            | Den sidste nadver                                                  | Reklamer med intertekstualitet<br>Analyse                                                |
| 22            | Invitation til nadver<br><br>Hold en tale under måltidet           | Informerende tekst<br><br>Den gode tale<br>Fokus på mundtlighed og performancelitteratur |
| 23-24         | Mona Lisa                                                          | Vi laver formal- og betydningsanalyse af maleriet                                        |
| 25-26         | Forskere vil grave Leonardo da Vinci op                            | Skriv en nyhedsartikel<br>Debat og perspektivering af indhold                            |
| <b>2. del</b> |                                                                    |                                                                                          |
| 27            | Leonardo og vand                                                   | Introduktion<br>Vand - konkret og symbolsk betydning                                     |
| 28            | Louis Nielsen: Trappen i havet                                     | Novelle - genrekendskab                                                                  |
| 29-30         | Badende drenge af P.S. Krøyer (1899)                               | Skriv dagbog                                                                             |
| 31-37         | Kunstbilledet "Vandreren over tågehavet" af Caspar David Friedrich | Analyse af et værk fra romantikken                                                       |

| <b>Side</b> | <b>Indhold</b>                                       | <b>Genrer -indtryk og udtryk</b>                                                                           |
|-------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2           | Indholdsbeskrivelse af danskforløb Leonardo da Vinci | Sagprosa<br>Indtryk: søge information<br>Udtryk: mundtligt redegøre for forståelse og analysere sammenhæng |
| 3-4         | Målbeskrivelse                                       | Indtryk: læse og danne overblik over fagets indhold<br>Udtryk. Forstå og evaluere løbende                  |
| 5-6         | Berømte kunstnere - Leonardo da Vinci                | Indtryk: Biografi<br>Udtryk: Omskrive faglige tekster til avisgenrer                                       |
| 7           | Leonardo på Instagram                                | Indtryk: billedlæsning -opgave beskrivelse<br>Udtryk: Analysere og udvælge Fotoopgave                      |
| 8           | Den sidste Nadver                                    | Indtryk: Kunstbillede<br>Udtryk: debat og internetsøgning                                                  |
| 9           | Malerhjerne                                          | Indtryk: podcast<br>Udtryk: notatteknik og fastholdelse af viden. Besvare spørgsmål                        |
| 10          | Parafraser                                           | Indtryk: Parafraser.<br>Udtryk: Instruerende tekster, Parafraser<br>Tale<br>Lave mad<br>Arrangere event    |
| 11          | Leonardo og vand                                     | I: Kunstbilleder og sagprosa<br>U: Samtale og debat                                                        |
| 12-17       | Vandet i religionernes ritualer                      | I: Sagprosa<br>U: Skriftlig referat                                                                        |
| 18          | Kortfilm                                             | I: 3 kortfilm<br>U. analyse og perspektivering<br>Skriftlig analyse aflevering                             |
| 19-20       | Vand i kunst                                         | I: kunstbilleder<br>Oplæg om grammatik<br>U. anvendelse af grammatik                                       |
| 21-22       | Grammatik og orddannelser                            | I: Videoer og oplæg om grammatik<br>U: Leg med ord og sprog orddannelser                                   |
| 23-26       | Søren Ulrik Thomsen                                  | I: Dokumenterende Artikel<br>U: Rollelæsning og mundtlige referater                                        |
| 27          | Levende – af Søren Ulrik Thomsen                     | I: Digt<br>U: højtlesning – intonationer - Mnemoteknik                                                     |
| 28          | Digtskrivning                                        | I: instruktion og forståelsesafklare<br>U: Orddannelser – associationer - digt                             |
| 29-30       | Mona Lisa                                            | I: Kunstbilleder – sagprosa<br>U: Forstå og diskutere teksten                                              |
| 31          | Selvportræt Mona Lisa Version 2.0                    | Udtryk: Selvportræt                                                                                        |
| 32          | Ugens dagens nyheder                                 | Indtryk: aktuelle nyheder<br>Udtryk. Oplæg og debat                                                        |