

# L' uomo Universale



LEONARDO

DA VINCI

Dansk 7. klasse

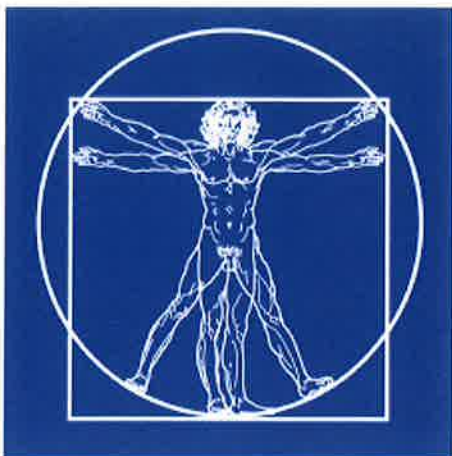
---

# Undervisningsplan

## Formål og struktur

Leonardo levede for 500 år siden i en tid, vi kalder renæssancen. Dengang tillod samfundet ikke, at almindelige borgere var nysgerrige, og derfor stillede mange aldrig spørgsmål. Leonardos videbegærlighed, nysgerrighed, tænkning og vilje til at finde eller skabe sin egen vej var en helt ny måde at være menneske på.

Det vigtige er ikke, hvad vi er, men kan blive... at sige ja til livet. Til mulighederne. Til at involvere sig. Til at undersøge og skabe viden. Til at udtrykke sig nuanceret og blande sig. Til at skabe mening. Til at gøre en forskel. Leonardo sagde et rungende ja til livet. Til mulighederne.



”Vær varsom med den måde, du fortolker verden på, for den er præcis, som du fortolker den.” Ulrich Heller

Danskhæftet består af to delafsnit.

I den første del vil vi arbejde med understøttende vinkler i forhold til Leonardos liv, virke og samtid. Indtrykkene spænder over flere genrer: Biografi, podcast, malerier, fotos og fortællingen om den sidste nadver fra børnebibelen.

Med udgangspunkt i biografi om Leonardo og nogle af hans største og mest kendte værker, skal I udtrykke jer i flere genrer både skriftligt, visuelt og mundtligt. I skal producere en Leonardoavis, et hørespil,

monologer, taler, instruerende tekster, parafraser og instagramprofiler.

I anden del af danskhæftet fokuserer vi på perspektiverende vinkler til Leonardo.

Leonardo fascineredes af naturen og dens enkelte elementer. Han studerede vandet og dets bevægemønstre. For Leonardo var vand livets kilde – i vandet findes kraften til al liv. Vi starter vores liv i vand og udvikler os derfra.

Vi skal studere vand som kunstnerisk udtryk og arbejde med billedanalyse. Vi skal læse en artikel om vandets betydning i religiøse ritualer og arbejde med to kortfilm, der på hver sin måde har vandet som omdrejningspunkt. Vi skal undersøge ordklasser og orddannelser – hvad er det for et sprog vandet giver os?

Alle opgaver vil blive præsenteret og debatteret fælles. Der vil både være individuelle arbejdsfaser og gruppe- samt klassedialoger.

Hæftet rummer flere skriftlige udtryk, hvor der vil være deadlines.

**Et barn har 100 sprog**

**men berøves 99.**

**Skolen og kulturen**

**skiller hovedet fra kroppen.**

**De tvinger én til**

**at tænke uden krop**

**og handle uden hoved.**

**Legen og arbejdet,**

**virkeligheden og fantasien**

**videnskaben og fantastieriet**

**det indre og det ydre**

**gøres til hinandens modsætninger.**

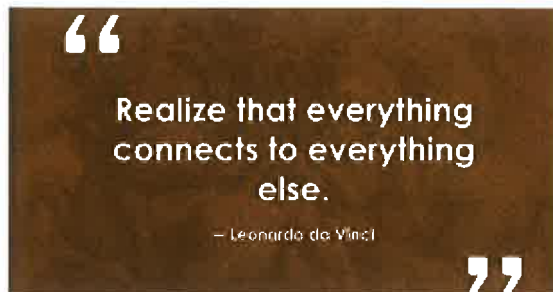
Malaguzzi

## Bløde kompetencer

Alle opgaver i hæftet træner såvel faglige og bløde kompetencer. Formålet er, at alle får mulighed for at udvikle sig fagligt, at indhente, skabe og bearbejde viden og omfortolke viden i mødet med andres tanker og holdninger.

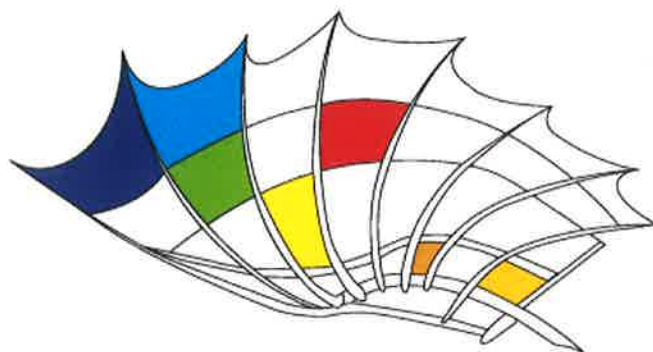
Indtryk fra de forskellige opgaver skal klæde på til udveksling og forandring af viden. Målet er, at der åbnes for nye måder at se, forstå og perspektivere den gældende viden på.

Opgaverne er tilrettelagt, så børnene bliver i stand til at danne egne refleksioner, meninger og forståelsesrammer ud fra indsigt, så de kan udtrykke sig på baggrund af saglige og faglige grundlag.



## Værdsættelse og evaluering

Undervejs i forløbet tages løbende stilling til den enkeltes læring og indsigt. Vi vil evaluere de enkelte opgavers muligheder for læring mundtligt og i fællesskab. Individuelle skriftlige opgaver vil blive evalueret i grupper ud fra videns- og færdighedsmål.







Side	Indhold	Genre og udtryksform
<b>1. del</b>		
6	Berømte kunstnere - Leonardo da Vinci	Biografi Omskrive biografiske tekster til avisartikler (Feature, interview, reportage, nyhed, anmeldelse)
8	Leonardo på Instagram	Fotoopgave
9	Fortællingen om påsken	Uddrag fra børnebibelen
10	Malerhjerne	Podcast Arbejdsspørgsmål - vidensforståelse
12	Hørspil til den sidste nadver	Eksempel på hørespil Produktion af eget hørespil
13	Den sidste nadver	Parafraser som inspiration til hørespil
14	Invitation til nadver Opskrift på den gode fest	Informerende tekst Instruerende tekst
15	Mona Lisa	Fagtekst
17	Monolog	Eksempler på monologer Individuel skriftlig og mundtlig opgave: Monas Lisas tanker
19	Selvportræt Mona Lisa Version 2.0	Fotoopgave – selvportræt bearbejdes i farveskala for sindsstemning
<b>2. del</b>		
20	Leonardo og vand	Uddrag af dokumentaren "Inside the mind of a genius" Studier af Leonardo-skitser
21	Vandet i religionernes ritualer	Artikel Rollelæsning Debat og perspektivering af indhold
26	Life is a bitch og 100 meter fri	Kortfilm Analyse
27	Vandkunst – kunstig vand – vand i kunst	Kunstabilleder Ordklasse- og orddannelsesanalyse
29	Vandord	Grammatisk indblik i ords oprindelse og bøjninger

