

# Leonardo the genius



English 6th grade

Bifrost

Name:

---

Til alle undervisningsforløb skal laves (og indsættes i hæftet):

<b>Emne</b>	L'uomo Universale
<b>Tema</b>	Leonardo the Genius
<b>Fag</b>	Engelsk
<b>Klasse</b>	6
<p><b>Formål</b>          hvorfor er forløbet/indholdet relevant set i forhold til</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- værdigrundlag</li> <li>- emnet</li> <li>- temaet</li> <li>- fag-faglighed</li> </ul>	<p>Materialet tager udgangspunkt i skolens værdisæt om "Det hele menneske" og følgende citat af Da Vinci: "Det er en dårlig elev, som ikke overgår sin læremester".</p> <p>Det Hele Menneske er sammensat af mange aspekter, og man må sige at mennesket Leonardo Da Vinci i den grad var et sammensat individ, eller rettere sagt et multigeni. Han dygtiggjorde sig netop ikke i én bestemt retning, men lod nysgerrigheden styre, og blev inspireret og fascineret af de mindste ting. Han satte spørgsmålstejn ved livet og alle dets facetter.</p> <p>Skal eleven overgå læremesteren, må denne blive præsenteret for emner, vinkler og temaer, som denne kan fordybe og udvikle sig. At kræve udvikling, uden at give et fundament, vil svare til at vente på kornet gro, uden at man har sået.</p> <p>Materialet præsenterer børnene for mange vinkler, hvor der tages udgangspunkt i Leonardos forskellige værker. Børnene skal både arbejde faktisk med selve værket, men også perspektiverende til emner som de kan relatere til i deres nutid. Der lægges op til forskellige tilgange i metodikken, hvor børnene både skal arbejde fagfagligt, men også undrende, reflekterende og legende.</p>
<p><b>Faglige mål</b>          hentes fra Forenklede fællesmål  <i>(Vælg regneark-udgaven. Marker gerne med gult på oversigten, der indsættes her eller på selvstændig side)</i></p>	
<p><b>Bløde kompetencer</b>          Hvad sættes der fokus på fra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forandrings-</li> <li>- lærings-</li> <li>- relations- og</li> <li>meningskompetencen</li> </ul>	<p><u>Forandringskompetence:</u>          Opnås i den udvikling og indsigt (både personligt og fagligt) i dette emne om Leonardo og Det Hele Menneske.</p> <p><u>Læringskompetence:</u>          I løbet af forløbet skal børnene indhente, bearbejde og forholde sig til faktisk viden.</p> <p><u>Relationskompetence:</u>          Opnås i samspil med klassekammerater, hvor de skal arbejde reflekterende og meningsdannende.</p> <p><u>Meningskompetence:</u>          Børnene skal kunne se sammenhæng mellem emnet og engelskfaget.</p>

<p><b>Struktur</b>  Hvordan skal forløbet organiseres?  Arbejdsfaser.  Fælles inspiration?  Oplæg, debat, aktiviteter,  fælles/gruppe/individuel?  Hvad er tidsrammen? Deadlines?</p>	<p>Børnene skal arbejde skiftevis individuelt og i grupper. I grupper skal de bl.a. gøre brug billedelige tilgange, arbejde med konkrete opgaver fagspecifikke opgaver, hvor de skal svare på spørgsmål og andre gange skal de kunne arbejde reflekterende. Desuden lægger materialet op til bl.a. debat og dramaturgisk fremstilling.</p>
<p><b>Værdsættelse og evaluering</b>  i processen som ved afrunding  Hvordan tages stilling til erfaringer og ny indsigt?  Undervejs? Afsluttende?  Mundtlig? Skriftligt?  Fælles, gruppevis, individuelt?</p>	<p>Individuelle- og gruppesamtaler undervejs i forløbet om tekster, billeder og elevproduktioner.  Individuelle og fælles mundtlige og skriftlige opgaver  Forløbet afsluttes med evaluering af elevernes forståelse af forløbet i forhold til engelskfagets fagformål.</p>

# Engelsk Færdigheds- og vidensmål (efter 7. klassetrin)

De hvide felter angiver de bindende rammer i Fælles Mål  
De lyseblå felter angiver vejledende færdigheds- og vidensmål

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser		Færdigheds- og vidensmål								
		Lytning	Samtale	Præsentation	Sprogligt fokus							
Mundlig kommunikation	Eleven kan deltage i korte samtaler og give korte, sammenhængende fremstillinger af almindelige situationer og emner på engelsk	1	Eleven kan forstå hovedindholdet i levede fagtekster	Eleven har viden om anvendelse af bagegrundviden	Eleven kan udvælge enkelte, foretrukne informationer om faktuelle emner	Eleven kan anvende ord og fraser fra hverdagsprog og enkelt	Eleven har viden om sproglige vækstvarer	Eleven kan anvende enkelte ordmuligheder på engelsk	Eleven har viden om lekturker til at sætte sammen på forskellig måde	Eleven kan opbygge forklarende og opsummerende sprogtal	Eleven har viden om brug af feedback	
		2	Eleven kan forstå detaljer fra tekster inden for kendte emner	Eleven har viden om tekstens udbygning gennem stikordsbrug	Eleven kan indgå i enkel, spontan samtale om kendte emner	Eleven kan anvende enkelte indledende og afsluttende sætninger	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven har viden om brug af feedback
		3	Eleven kan forstå enkelte, ledforsøjlige hovedindhold i levede emner	Eleven har viden om tekstens udbygning gennem stikordsbrug	Eleven kan udvælge sætninger om kendte emner og situationer	Eleven har viden om enkelte indledende og afsluttende sætninger	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven har viden om brug af feedback
Skriftlig kommunikation	Eleven kan forstå og skrive korte tekster i forskellige genrer på engelsk	1	Eleven kan forstå hovedindholdet af enkelte fagtekster	Eleven har viden om hyppige fagord i forhold til del faglige emner	Eleven kan skrive enkelte informerende tekster	Eleven kan anvende enkelte informerende tekster	Eleven har viden om centrale regler for ordstilling på engelsk	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven har viden om brug af feedback		
		2	Eleven kan finde specifikke detaljer i forskellige teksttyper	Eleven har viden om sammenhæng i forhold til læseformål	Eleven kan skrive små fortællinger	Eleven har viden om sætninger og sætninger om emner	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven har viden om brug af feedback		
		3	Eleven kan forstå hovedindholdet og sammenhæng i forskellige teksttyper	Eleven har viden om læsestrategier i forhold til læseformål	Eleven kan skrive fortællinger og sammenhængende på engelsk	Eleven har viden om tekstopbygning og stilsættelse	Eleven kan anvende sproglige tekster til egne tekster	Eleven kan anvende sproglige tekster til egne tekster	Eleven kan anvende sproglige tekster til egne tekster	Eleven kan anvende sproglige tekster til egne tekster	Eleven har viden om brug af feedback	
Kultur og samfund	Eleven kan indgå i enkelte kulturmedier ved brug af forskellige medier	1	Eleven kan give eksempler på forskellige og igennem mellem kultur- og samfundstendenser i egen land og i engelsksprogede områder	Eleven har viden om udvalgte kultur og samfundstendenser	Eleven kan deltage i udvælgelse af enkel information og produkter med elever i udlandet	Eleven har viden om medier til international kommunikation	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven har viden om brug af feedback		
		2	Eleven kan fortælle om kultur og samfundstendenser i enkelte kulturmedier	Eleven har viden om udvalgte kultur og samfundstendenser	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven har viden om medier til international kommunikation	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven har viden om brug af feedback		
		3	Eleven kan indgå i enkelte, foretrukne kulturmedier	Eleven har viden om sproglige vækstvarer hos	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven har viden om medier til international kommunikation	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven kan anvende sætninger og sætninger om emner	Eleven har viden om brug af feedback		