

Undervisningsplan – aktuelt kursus i ”Håndværk og design”

<b>Emne</b>	<b>”L’uomo universale” - Leonardo da Vinci</b>																							
<b>Tema</b>	Leonardo Da Vinci – Opfindelser																							
<b>Fag</b>	Håndværk og design																							
<b>Klasse</b>	3.-4.-5. klasse																							
<b>Formål</b>	<p>Formålet er, at børnene skal få kendskab til Leonardos opfindelser og herudfra kunne beskrive opfindelsen, så andre også kan forstå det.</p> <p>Mht. udførelse, børnene skal bygge den mest berømte konstruktion af en bro, som Leonardo Da Vinci har tegnet.</p> <p>Mht. præsentation, formålet er, at børnene skal lære at præsentere Leonardo Da Vincis opfindelser.</p>																							
<b>Faglige mål</b>	<table border="1"> <tr> <td rowspan="3">Håndværk - materialer</td> <td rowspan="3">Eleven kan forarbejde materialer i forhold til produktets form, funktion og udtryk.</td> <td></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><b>Materialekendskab</b></td> </tr> <tr> <td>1.</td> <td>Eleven kan navngive bløde og hårde materialer.</td> <td>Eleven har viden om bløde og hårde materialer.</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Eleven kan skelne mellem bløde og hårde materialers anvendelsesmuligheder.</td> <td>Eleven har viden om bløde og hårde materialers egenskaber.</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><b>Materialeforarbejdning</b></td> </tr> <tr> <td>Eleven kan forarbejde bløde og hårde materialer efter instruktion.</td> <td>Eleven har viden om enkel materialeforarbejdning.</td> </tr> <tr> <td>Eleven kan selvstændigt forarbejde bløde og hårde materialer.</td> <td>Eleven har viden om materialers forarbejdningmuligheder.</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><b>Materialekombination og udtryk</b></td> </tr> <tr> <td>Eleven kan kombinere materialer til et produktudtryk under instruktion.</td> <td>Eleven har viden om kombination af materialer.</td> </tr> <tr> <td>Eleven kan arbejde med produkters æstetiske udtryk.</td> <td>Eleven har viden om formsprog og farvers æstetiske udtryk.</td> </tr> </table>	Håndværk - materialer	Eleven kan forarbejde materialer i forhold til produktets form, funktion og udtryk.		<b>Materialekendskab</b>		1.	Eleven kan navngive bløde og hårde materialer.	Eleven har viden om bløde og hårde materialer.	2.	Eleven kan skelne mellem bløde og hårde materialers anvendelsesmuligheder.	Eleven har viden om bløde og hårde materialers egenskaber.	<b>Materialeforarbejdning</b>		Eleven kan forarbejde bløde og hårde materialer efter instruktion.	Eleven har viden om enkel materialeforarbejdning.	Eleven kan selvstændigt forarbejde bløde og hårde materialer.	Eleven har viden om materialers forarbejdningmuligheder.	<b>Materialekombination og udtryk</b>		Eleven kan kombinere materialer til et produktudtryk under instruktion.	Eleven har viden om kombination af materialer.	Eleven kan arbejde med produkters æstetiske udtryk.	Eleven har viden om formsprog og farvers æstetiske udtryk.
Håndværk - materialer	Eleven kan forarbejde materialer i forhold til produktets form, funktion og udtryk.				<b>Materialekendskab</b>																			
				1.	Eleven kan navngive bløde og hårde materialer.	Eleven har viden om bløde og hårde materialer.																		
		2.	Eleven kan skelne mellem bløde og hårde materialers anvendelsesmuligheder.	Eleven har viden om bløde og hårde materialers egenskaber.																				
<b>Materialeforarbejdning</b>																								
Eleven kan forarbejde bløde og hårde materialer efter instruktion.	Eleven har viden om enkel materialeforarbejdning.																							
Eleven kan selvstændigt forarbejde bløde og hårde materialer.	Eleven har viden om materialers forarbejdningmuligheder.																							
<b>Materialekombination og udtryk</b>																								
Eleven kan kombinere materialer til et produktudtryk under instruktion.	Eleven har viden om kombination af materialer.																							
Eleven kan arbejde med produkters æstetiske udtryk.	Eleven har viden om formsprog og farvers æstetiske udtryk.																							

<b>Bløde kompetencer</b>	<p><b>Forandring</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- handle og agere</li> </ul> <p><b>Læring</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- udveksling og forandring af viden</li> <li>- være skabende</li> <li>- reflektere</li> <li>- overblik</li> </ul> <p><b>Relation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- indhente viden</li> </ul> <p><b>Mening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mod til at sætte scenen og være i arenaen</li> </ul>
<b>Struktur</b>	<p>Forløbet består af tre faser</p> <p>1.del er information og viden, der skal omsættes og formidles til en klassekammerat</p> <p>2. del er læsning og forståelse af en arbejdstegning og bygning af opfindelsen</p> <p>3. del er formidling af fire Leonardo-opfindelser. Der laves en PowerPoint både med tekst, fotos og film samt evaluering.</p> <p>Hver fase indledes med fælles oplæg og eksempler.</p> <p>Hver fase afrundes også med fælles præsentation af arbejde og evaluering af indsats og resultat</p>
<b>Værdsættelse og evaluering</b>	<p>Dels kommentarer og samtale undervejs mellem børnene, dels fælles opsamling på faserne og hele forløbet.</p> <p>5. klasse skal også præsentere deres arbejde for kammeraterne på yngste trin</p>