

## Undervisningsplan 0.klasse musik 16/17

### Emne: We all mad

I forbindelse med emnet skal vi synge sange med afsæt i fabler, lytte til og arbejde med musik med fokus på forandring i musikken som klang, forskellige stemninger, og forskellige udgaver af samme stykke musik fra skørt til skævt

**Mål:** Musikforståelse Kompetenceområdet musikforståelse omfatter to færdigheds- og vidensområder: Musikoplevelse fokuserer på elevernes evne til at lytte opmærksomt til musik. Instrumentkendskab omhandler elevernes evne til at genkende klangen af forskellige instrumenter. Musikoplevelse Eleverne skal lære at rette deres opmærksomhed mod forskellige former for musik og i forlængelse heraf lære at udtrykke deres associationer. Musikstykkerne udvælges på en sådan måde, at de kan stimulere den musikalske forestillingsevne eller associeres til noget konkret. Det kan eksempelvis være stemninger, naturoplevelser, dyr eller steder. Desuden skal musikstykkerne repræsentere mange genrer, herunder klassisk, rock, opera og jazz. Kernestof mål og formål ses nederst

**Kor:** Halvdans ABC sange og stemmetræning/hørelære med bla. tonetrappen



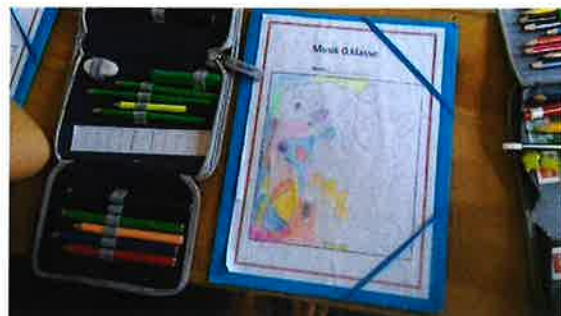
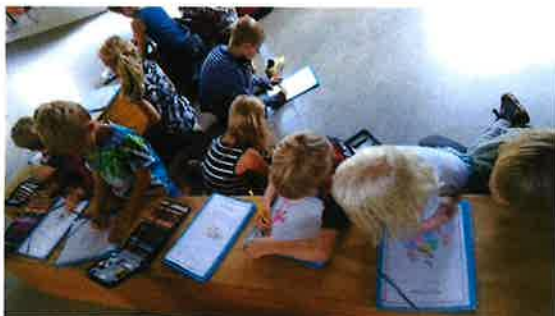
**Radio- leg med fokus på gendkendelse af instrumenter klang og lyd**



**Dirigent- leg: fokus på opmærksomhed, improvisation, dynamik og sammenspil**



**Automat-tegning til forskellige stykker musik i varierende stilarter, med fokus på aktiv lytning klangfarve og rytme mønstre.**



**Fælles evaluering efter hver modul:**



**Eksempel på evaluering:**

**Voksen:** Var der noget i dag der gik specielt godt?

**Barn:** Jeg synes det var sjovt at synge sangen om Else pelse pølseskind

**V:** Var der noget som var svært?

**B:** Jeg synes det var svært at stoppe med at spille når vi legede dirigent-leg

**V:** Er i blevet bedre til at kende lyden af de forskellige instrumenter?

**B:** Ja men jeg kan stadig ikke huske hvad den der rasler hedder rigtigt. (Maracas)

**V:** Er der ellers noget i vil sige?

**Barn:** Jeg kunne rigtig godt lide da vi tegnede til musik, trompeten lyder godt.

**Lærer evaluering 0.klasse musik**

Arbejdet med Halvdans abc-sange har givet børnene en god fornemmelse af det at synge sammen. En anden vigtig ting er gode erfaringer med udenadslære.

At dirigere og at blive dirigeret er en svær øvelse i opmærksomhed, det at indgå i en større sammenhæng og i at stille sig selv frem. Det har været godt for børnene at drage sig disse erfaringer.

Under tæppet øvelsen, har lært børnene hvad de forskellige instrumenter hedder og hvordan de kan lyde.

At omsætte musik til automat tegning har for nogle været en udfordring i fordybelse og det at lytte uden at tale samtidigt.

## Evaluering musik 0 klasse 16/17

Jeg henviser til disse links fra sommerkoncerterne forgående år hvis et klart billede af musikundervisningen, resultater og indhold ønskes.

[https://www.youtube.com/watch?v=cNAI\\_3mnsdo](https://www.youtube.com/watch?v=cNAI_3mnsdo)

<https://www.youtube.com/watch?v=P-vdWpNWDNM>

### 0. klasse kernestof

Emne	opgaver	Kerne stof	Tværfaglige mål/relevans	Personlige/sociale mål	Mål
<b>Kor</b>	Synges	Tonalitetsfornemmelse  Stemmetræning  Intonation  Teknik  Kanon	Sprog undervisning Læsning	Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng.  Det gode arbejde.  Øve sig  Nå et mål  Fordybelse	At klassen fungerer som et "skole" kor.  Sang glæde  Bredt udvalg af stilarter. Fælles evaluering efter hvert modul
<b>Sang, spil og bevægelse</b>	Synges, spille/klappe og danse på samme tid.  (Udvidet sanglege)	Puls fornemmelse  Koordination  Rytmik  Kropslig bevidsthed  Tonalitet  improvisation	Læsning.  Skrivning	Modtage en fælles besked.  Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng.  Det gode arbejde.  Øve sig  Nå et mål  Fordybelse	At det enkelte barn får en musikalsk og kropslig bevidsthed Giver barnet mulig for at får indflydelse på musikalsk udtryk Fælles evaluering efter hvert modul
<b>Teori/hørelære</b>	Lege med lyde klang og genkendelse af instrumenter	Imitation  Tonalitets fornemmelse  Dynamik	Matematik	Modtage præcis instruktion.  Det gode arbejde.  Øve sig	Giver barnet mulig for at får indflydelse på musikalsk udtryk.  Fælles evaluering efter hvert modul

Evaluering musik 0 klasse 16/17

		Lytte		Fordybelse	
<b>Instrumentalundervisning ( grupper )</b>	Slagtøj xylofoner mm	Teknik  Puls fornemmelse  Koordination  Rytmik  Kropslig bevidsthed  Imitation  Node læsning  Rytme læsning/gengivelse  Sammenspil  Det gode arbejde  Øve sig	Ingen	Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng.  Det gode arbejde.  Øve sig  Nå et mål  Fordybelse	At det enkelte barnet, på et grund nive får færdigheder, på de enkelte instrumenter, der kan anvendes i sammenspil, eller videre udvikles.  Musikglæde  Fremfører det tillærte for et publikum. Giver barnet mulig for at får indflydelse på musikalsk udtryk Fælles evaluering efter hvert modul
<b>Sammenspil</b>	Sammenspil på div. instrumenter	Teknik  Sang.  Puls fornemmelse  Koordination  Kropslig bevidsthed  Imitation improvisation  Skalaer  Tonalitets fornemmelse  Node læsning  Rytme	Læsning. Matematik  Skrivning   Kan være numre der har relevans til emner.	Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng.  Det gode arbejde.  Øve sig  Nå et mål  Fordybelse	Fremfører det tillært for et publikum.  Giver barnet mulig for at får indflydelse på musikalsk udtryk  Indspilning af numre i computer program  Fælles evaluering efter hvert modul

Evaluering musik 0 klasse 16/17

		<p>læsning/gengivelse</p> <p>Dynamik</p> <p>Sammenspil</p> <p>Det gode arbejde</p> <p>Øve sig</p>			
	<p>Gennem Sange</p> <p>fortælling, film klip/cd .</p> <p>Arbejde med computer</p> <p>Undersøgelse.</p>	<p>Historie</p> <p>stilarter</p> <p>Instrumenter</p>	<p>Kan være numre, personer der har relevans til emner. Så som. Tid, land mm.</p>	<p>Lytte</p> <p>Det gode arbejde.</p> <p>Fordybelse.</p>	<p>At det enkelte barn opnår forståelse for instrumenters lyd/klang og rolle.</p> <p>Opnå forståelse af musikken udvikling i historisk perspektiv</p> <p>Stifte bekendtskab med betydningsfulde komponister og musikere. Fælles evaluering efter hvert modul</p>

**Trinmål Yngste trin 0,1,2 klasse**

**Musikalsk skaben**

Undervisningen skal lede frem mod, at børnene har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- anvende krop, stemme og forhåndenværende klangkilder i skabende musikalsk arbejde

- skabe lydillustrationer over rim, remser, eventyr eller egne fortællinger
- udføre enkle improvisationer med ledsagelse af grundpuls
- skabe små rim, remser og sange.

### **Musikudøvelse**

Undervisningen skal lede frem mod, at børnene har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der

sætter dem i stand til at

- deltage opmærksomt i legende musikalsk udfoldelse
- følge og holde en puls
- synge med på et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer med vægt på børnesange samt årstids- og højtidsange
- fremsige et udvalg af rim og remser
- synge med god intonation i større grupper
- synge efter anvisninger på tempo, toneleje og udtryk
- anvende forskellige musikinstrumenter som ledsagelse til leg og sang
- deltage i sammenspil med enkle rytmiske og melodiske figurer
- deltage i sanglege og bevægelseslege.

### **Musikforståelse**

Undervisningen skal lede frem mod, at børnene har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- lytte opmærksomt til korte musikstykker, der associerer til noget konkret
- udtrykke oplevelse af musik i ord, billeder og bevægelse
- udtrykke elementer i et musikstykke i leg og dramatisering
- bedømme, hvilken af to toner, der er højest, samt om en tonerække går op eller ned
- kende forskel på puls og rytme
- høre forskel på dur og mol
- anvende notation til rytme og lyd
- genkende klangen af størstedelen af musiklokalets instrumenter
- forstå, at der er forskellige musikgenrer
- forstå, at musik bruges i mange sammenhænge.