

## Undervisningsplan 1.klasse musik 16/17

### Emne: We all mad

I forbindelse med emnet skal vi synge sange med afsæt i fabler, lytte til musik med fokus på forandring i musikken som dur/ mol, forskellige stemninger, stilarter og udgaver af samme stykke musik fra skørt til skævt.

**Mål:** Musikforståelse Kompetenceområdet musikforståelse omfatter to færdigheds- og vidensområder: Musikoplevelse fokuserer på elevernes evne til at lytte opmærksomt til musik. Instrumentkendskab omhandler elevernes evne til at genkende klangen af forskellige instrumenter. Musikoplevelse Eleverne skal lære at rette deres opmærksomhed mod forskellige former for musik og i forlængelse heraf lære at udtrykke deres associationer. Musikstykkerne udvælges på en sådan måde, at de kan stimulere den musikalske forestillingsevne eller associeres til noget konkret. Det kan eksempelvis være stemninger, naturoplevelser, dyr eller steder. Desuden skal musikstykkerne repræsentere mange genrer, herunder klassisk, rock, opera og jazz.

#### Opgaver med fokus på komposition klang og stemning:

Spøgelse giv lyd



Børnene komponere deres egen melodi



# Rytmik arbejde i grupper

Rytmiske figure

1	 Q	1	 H
2	 E e	2	 Q Q Q Q Q Q
3	 E e e e	3	 Q Q Q Q Q Q
4	 E e e e	4	 Q Q Q Q Q Q



# Spille xylofon efter noder gruppe arbejde

**Skala op**

1. Ska - la op, ska - la ned,  
2. Hvis du tror, det er svært,

1. Ska - la ned, ska - la op,  
2. Hvis du tror, det er svært,

1. Ska - la ned, ska - la op,  
2. Hvis du tror, det er svært,

1. Ska - la ned, ska - la op,  
2. Hvis du tror, det er svært,

1. Ska - la ned, ska - la op,  
2. Hvis du tror, det er svært,

1. Ska - la ned, ska - la op,  
2. Hvis du tror, det er svært,

1. Ska - la ned, ska - la op,  
2. Hvis du tror, det er svært,



## Evaluering fælles i kreds efter hvert modul

Voksen: Hvordan var det at arbejde med at spille xylofon?

Barn: Det var sjovt og lidt svært at spille hele sange i træk.

Barn: De andre i gruppe var gode til at hjælpe mig

Voksen: Hvordan gik det med at arbejde med rytmer

Barn: Det er sjovt at lave mange forskellige rytmer

Barn: vi skal være bedre i vores gruppe til ikke at snakke så meget

Jeg henviser til disse links fra sommerkoncerterne forgående år hvis et klart billede af musikundervisningen, resultater og indhold ønskes.

[https://www.youtube.com/watch?v=cNAI\\_3mnsdo](https://www.youtube.com/watch?v=cNAI_3mnsdo)

<https://www.youtube.com/watch?v=P-vdWpNWDNM>

## 1. klasse kernestof

Emne	opgaver	Kerne stof	Tværfaglige mål/relevans	Personlige/sociale mål	Mål
<b>Kor</b>	Syng nye og gamle sange	Tonalitetsfornemmelse Stemmetræning Intonation Teknik Kanon	Sange om at rejse  Sprog undervisning Læsning	Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng.  Det gode arbejde.  Øve sig Nå et mål Fordybelse	At klassen fungere som et "skole" kor.  Sang glæde  Bredt udvalg af stilarter. Fælles evaluering efter hvert modul
<b>Sang, spil og bevægelse</b>	Syng, spille/klappe og danse på samme tid.  (Udvidet sanglege)  Afrikanske danse	Puls fornemmelse Koordination Rytmik Kropslig bevidsthed Tonalitet improvisation	Læsning.  Skrivning  Cirkus lege og danse	Modtage en fælles besked.  Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng.  Det gode arbejde.  Øve sig Nå et mål Fordybelse	At det enkelte barn får en musikalsk og kropslig bevidsthed Giver barnet mulighed for at få indflydelse på musikalsk udtryk Fælles evaluering efter hvert modul

<b>Teori/hørelære</b>	Arbejde med teori i små kurser og lege.  Computer programmer.	Imitation Notation  Skalaer Tonalitets fornemmelse  Node læsning  Rytme læsning/gengivelse  Dynamik  Lytte	Matematik	Modtage en fælles besked.  Modtage præcis instruktion.  Det gode arbejde.  Øve sig  Fordybelse	At det enkelte barnet får forståelse for den teoretiske side af musik, samt danne sig et overblik og færdigheder der kan/skal anvendes i Musikudøvelse generelt.  Giver barnet mulig for at får indflydelse på musikalsk udtryk.  Fælles evaluering efter hvert modul
<b>Instrumentalundervisning ( grupper )</b>	Slagtøj xylofoner mm	Teknik Puls fornemmelse Koordination Rytmik Kropslig bevidsthed Imitation Node læsning Rytme læsning/gengivelse Sammenspil Det gode arbejde Øve sig	Ingen	Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng.  Det gode arbejde.  Øve sig  Nå et mål  Fordybelse	At det enkelte barnet, på et grund nive får færdigheder, på de enkelte instrumenter, der kan anvendes i sammenspil, eller videre udvikles.  Musikglæde  Fremfører det tillærte for et publikum. Giver barnet mulig for at får indflydelse på musikalsk udtryk Fælles evaluering efter hvert modul
<b>Sammenspil</b>	Sammenspil på div. instrumenter	Teknik Sang. Puls fornemmelse Koordination Kropslig bevidsthed Imitation improvisation Skalaer Tonalitets fornemmelse	Læsning. Matematik  Skrivning  Kan være numre der har relevans til emner.	Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng.  Det gode arbejde.  Øve sig  Nå et mål  Fordybelse	Fremfører det tillært for et publikum.  Giver barnet mulig for at får indflydelse på musikalsk udtryk  Indspilning af numre i computer program  Fælles evaluering efter hvert modul

		Node læsning Rytme læsning/gengivelse Dynamik Sømmenspil Det gode arbejde Øve sig			
	Gennem <b>Sange</b> fortælling, film klip/cd. Arbejde med computer Undersøgelse.	Historie stilarter Instrumenter	Kan være numre, personer der har relevans til emner. Så som. Tid, land mm.	Lytte Det gode arbejde. Fordybelse.	At det enkelte barn opnår forståelse for instrumenters lyd/klang og rolle. Opnå forståelse af musikken udvikling i historisk perspektiv Stifte bekendtskab med betydningsfulde komponister og musikere. Fælles evaluering efter hvert modul

### Lærer evaluering 1 kl. musik

Børnene har igennem spøgelse gi lyd, alle fået godt fat på deres egen klanglige udfoldelse af såvel egen stemme og på instrumenter.

Igennem kompositions arbejdet har børnene vist at de alle kan praktisk anvende viden med 4 dele 8 dele og 4 dels pauser og noderne, som de har arbejdet med i rytme/klappegrupperne.

I gruppearbejdet med xylofonerne og noden skala op skala ned, har det vist sig meget nyttigt at børnene øver sammen og deler viden hjælper hinanden med puls toner og for-tælling.

### Trinmål Yngste trin 0,1,2 klasse

#### Musikalsk skaben

Undervisningen skal lede frem mod, at børnene har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at • anvende krop, stemme og forhåndenværende klangkilder i skabende musikalsk arbejde

- skabe lydillustrationer over rim, remser, eventyr eller egne fortællinger

- udføre enkle improvisationer med ledsagelse af grundpuls
- skabe små rim, remser og sange.

### **Musikudøvelse**

Undervisningen skal lede frem mod, at børnene har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der

sætter dem i stand til at

- deltage opmærksomt i legende musikalsk udfoldelse
- følge og holde en puls
- synge med på et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer med vægt på børnesange samt årstids- og højtidsange
- fremsige et udvalg af rim og remser
- synge med god intonation i større grupper
- synge efter anvisninger på tempo, toneleje og udtryk
- anvende forskellige musikinstrumenter som ledsagelse til leg og sang
- deltage i sammenspil med enkle rytmiske og melodiske figurer
- deltage i sanglege og bevægelseslege.

### **Musikforståelse**

Undervisningen skal lede frem mod, at børnene har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- lytte opmærksomt til korte musikstykker, der associerer til noget konkret
- udtrykke oplevelse af musik i ord, billeder og bevægelse
- udtrykke elementer i et musikstykke i leg og dramatisering
- bedømme, hvilken af to toner, der er højest, samt om en tonerække går op eller ned

- kende forskel på puls og rytme
- høre forskel på dur og mol
- anvende notation til rytme og lyd
- genkende klangen af størstedelen af musiklokalets instrumenter
- forstå, at der er forskellige musikgenrer
- forstå, at musik bruges i mange sammenhænge.