

Undervisningsplan musik 2.klasse 16/17.

Emne: We all mad

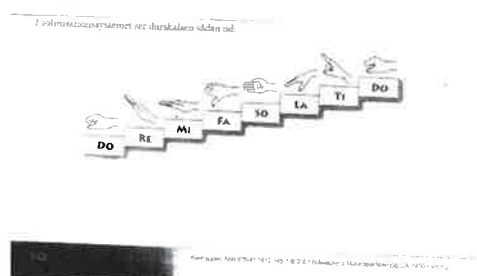
I forbindelse med emnet skal vi synge sange med afsæt i fabler, lytte til musik med fokus på forandring i musikken som dur/ mol, forskellige stemninger, stilarter og udgaver af samme stykke musik fra skørt til skævt.

Mål: Musikforståelse Kompetenceområdet musikforståelse omfatter to færdigheds- og vidensområder: Musikoplevelse fokuserer på elevernes evne til at lytte opmærksomt til musik. Instrumentkendskab omhandler elevernes evne til at genkende klangen af forskellige instrumenter. Musikoplevelse Eleverne skal lære at rette deres opmærksomhed mod forskellige former for musik og i forlængelse heraf lære at udtrykke deres associationer. Musikstykkerne udvælges på en sådan måde, at de kan stimulere den musikalske forestillingsevne eller associeres til noget konkret. Det kan eksempelvis være stemninger, naturoplevelser, dyr eller steder. Desuden skal musikstykkerne repræsentere mange genrer, herunder klassisk, rock, opera og jazz.

Freejazz opgave med fokus på improvisation rum, klang og stemninger



Solminasation (Do-re-mi)



Arbejde i grupper med skiftende grundtoner



Evaluering i kreds efter hvert modul Eks:

Voksen: Hvad er det sværeste ved at improvisere og spille sammen?

Barn: Det er svært ikke at spille hele tiden på samme tid

Barn: Jeg syntes det var sjovt at lytte til det de andre spillede, jeg fik en historie i hovedet om en konge der var i krig.

Voksen: Hvordan går det med arbejder med Do-re-mi ?

Barn: Det er svært når grundtonen er en høj en

Barn: Vi skal gøre det langsomt i så alle i gruppen er med.

Jeg henviser til disse links fra sommerkoncerterne forgående år hvis et klart billede af musikundervisningen, resultater og indhold ønskes.

https://www.youtube.com/watch?v=cNAI_3mnsdo

<https://www.youtube.com/watch?v=P-vdWpNWDNM>

2. klasse kernestof

Emne	opgaver	Kerne stof	Tværfaglige mål/relevans	Personlige/sociale mål	Mål
kor	Syng nye og	Tonalitetsfølelse	Sange om at	Modtage en fælles besked. Modtage	At klassen fungerer

Evaluering musik 2 klasse 16/17

	gamle sange	Stemmetræning Intonation Teknik Kanon	rejse Sprog undervisning Læsning	præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng. Det gode arbejde. Øve sig Nå et mål Fordybelse	som et "skole" kor. Sang glæde Bredt udvalg af stilarter. Fælles evaluering efter hvert modul
Sang, spil og bevægelse	Synge, spille/klappe og danse på samme tid. (Udvidet sanglege)	Puls fornemmelse Koordination Rytmik Kropslig bevidsthed Tonalitet improvisation	Læsning. Skrivning Cirkus lege og danse	Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng. Det gode arbejde. Øve sig Nå et mål Fordybelse	At det enkelte barn får en musikalsk og kropslig bevidsthed Giver barnet mulig for at får indflydelse på musikalsk udtryk Fælles evaluering efter hvert modul
Teori/høre lære	Arbejde med teori i små kurser og lege. Computer programmer. Do re mi. osv	Imitation Notation Skalaer Tonalitets fornemmelse Node læsning Rytme læsning/gengivelse Dynamik Lytte	Matematik	Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Det gode arbejde. Øve sig Fordybelse	At det enkelte barnet får forståelse for den teoretiske side af musik, samt danne sig et overblik og færdigheder der kan/skal anvendes i Musikudøvelse generelt. Giver barnet mulig for at får indflydelse på musikalsk udtryk. Fælles evaluering efter hvert modul

Evaluering musik 2 klasse 16/17

<p>Instrumentalundervisning (grupper)</p>	<p>Slagtøj og fløjte mm.</p>	<p>Teknik Puls fornemmelse Koordination Rytmik Kropslig bevidsthed Imitation Node læsning Rytme læsning/gengivelse Sammenspil Det gode arbejde Øve sig</p>	<p>Ingen</p>	<p>Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng. Det gode arbejde. Øve sig Nå et mål Fordybelse</p>	<p>At det enkelte barnet, på et grund nive får færdigheder, på de enkelte instrumenter, der kan anvendes i sammenspil, eller videre udvikles. Musikglæde Fremfører det tillærte for et publikum. Giver barnet mulig for at får indflydelse på musikalsk udtryk Fælles evaluering efter hvert modul</p>
<p>Sammenspil Xylofon/marimba Blokfløjte</p>	<p>Sammenspil på div. instrumenter</p>	<p>Teknik Sang. Puls fornemmelse Koordination Kropslig bevidsthed Imitation improvisation Skalaer Tonalitets fornemmelse Node læsning Rytme læsning/gengivelse Dynamik Sammenspil</p>	<p>Læsning. Matematik Skrivning Kan være numre der har relevans til emner.</p>	<p>Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng. Det gode arbejde. Øve sig Nå et mål Fordybelse</p>	<p>Fremfører det tillært for et publikum. Giver barnet mulig for at får indflydelse på musikalsk udtryk Indspilning af numre i computer program Fælles evaluering efter hvert modul</p>

Evaluering musik 2 klasse 16/17

		Det gode arbejde Øve sig			
Musik historie	Gennem fortælling, film klip/cd Arbejde med computer Undersøgelse.	Historie stilarter Instrumenter	Kan være numre, personer der har relevans til emner. Så som. Tid, land mm.	Lytte Det gode arbejde. Fordybelse.	At det enkelte barn opnår forståelse for instrumenters lyd/klang og rolle. Opnå forståelse af musikken udvikling i historisk perspektiv Stifte bekendtskab med betydningsfulde komponister og musikere. Fælles evaluering efter hvert modul

Lærer evaluering 2. klasse musik.

Der er tydeligt at børnene har fået meget ud af freejazz opgaven, de er blevet meget beviste om klang, sammenspil og det at give plads til hinanden, at lytte og improvisere, samt et nærmere bekendtskab med de forskellige musikinstrumenter i lokalet. Solvations øvelserne har bevidstgjort børnene i højere grade om op og nedadgående tonale bevægelser både stemmemæssigt og ved arbejdet på instrumenterne i sammenspils situationerne.