

Undervisningsplan musik 3.klasse 16/17

Emne: We all mad

Vi skal arbejde med hip hop og rap. Historien bag, musikalsk og historisk. Vi skal lytte til eksempler dansk som amerikanske. Vi rotere på instrumenter og ved mikrofonen spille og rappe og beatboxer. Slutteligt skal det udmønte sig i en Alice rap skrevet af klassen. Mål og kernestof findes i nedenstående kolonner

Hip hop og rap opgaver:

Rotation på instrumenter (Sammenspil /hiphop groove)



Børnene skriver deres egen rap



Vi roterer på instrumenter og børnene fremfører hver deres rap for hinanden .



Evaluering musik 3 klasse 16/17

Evaluerings skema med afsæt i fællemål 2 gange om året i forbindelse med forældre samtaler

Musik evaluering Klasse 3 Navn in

Niveau forhold til folkeskolens trin



Meget god God til på vej til ikke tilfredsstillende

Jeg synes at musik er:



Jeg er god til at synge rent, og synge med:



Jeg er god til at holde grundpuls:



Jeg er god til at læse og klappe rytmer:



Jeg er god til at lytte til musik:



Jeg er god til at spille på mit instrument (kursus)



Jeg er god til at arbejde koncentreret i grupper:



Peter:



Peter:



Peter:



Peter:



Peter:



Peter:



Peter:

Musik evaluering Klasse 3 Navn in

Niveau forhold til folkeskolens trin må



Jeg får altid den hjælp jeg har brug for:



Jeg er god til at danse og lære en dans:



Jeg er god til at spille efter noter:



Jeg er god til at lytte mig til det jeg skal spille:



Jeg er god til at efterligne en rytme:



Jeg kan høre når noget er falsk/rent:



Jeg kan høre forskel på dur/mol:



Jeg er god til at blive klar, og høre efter:



Peter: God til at spørge om hjælp



Peter:



Peter:



Peter:



Peter:



Peter:



Peter:



Peter:

Fælles evaluering i kreds efter hvert modul:



Jeg henviser til disse links fra sommerkoncerterne forgående år hvis et klart billede af musikundervisningen, resultater og indhold ønskes.

https://www.youtube.com/watch?v=cNAI_3mnsdo

<https://www.youtube.com/watch?v=P-vdWpNWDNM>

3. klasse kernestof

Emne	opgaver	Kerne stof	Tværfaglige mål/relevans	Personlige/sociale mål	Mål
kor	Synge nye og gamle sange Sange på andre sprog.	Flerstemmig sang Kanons.	Sprog undervisning Læsning Sange der passer til	Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større	At klassen fungere som et "skole" kor. Sang glæde Bredt udvalg af

Evaluering musik 3 klasse 16/17

	.	Tonalitetsfornemmelse Stemmetræning Klang Intonation Teknik	emne	sammenhæng. Det gode arbejde. Øve sig Nå et mål Fordybelse	stilarter. Fælles evaluering efter hvert modul
Sang, spil og bevægelse	Synge, spille/klappe og danse på samme tid. (Udvidet sanglege) Afrikansk dans og trommer	Puls fornemmelse Koordination Rytmik Kropslig bevidsthed Tonalitet improvisation	Læsning. Skrivning	Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng. Det gode arbejde. Øve sig Nå et mål Fordybelse	At det enkelte barn får en musikalsk og kropslig bevidsthed Giver barnet mulig for at får indflydelse på musikalsk udtryk. musikglæde Fælles evaluering efter hvert modul
Teori/hørelære	Arbejde med teori i små kurser og lege. Computer programmer.	Imitation Notation Intervaller Skalaer Klange Tonalitets fornemmelse Node læsning Rytme læsning/gengivelse Dynamik Lytte	Matematik	Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Det gode arbejde. Øve sig Fordybelse	At det enkelte barnet får forståelse for den teoretiske side af musik, samt danne sig et overblik og færdigheder der kan/skal anvendes i Musikudøvelse generelt. Giver barnet mulig for at får indflydelse på musikalsk udtryk. Fælles evaluering efter hvert modul

Evaluering musik 3 klasse 16/17

		Solvation (do re mi.)			
Instrumentalundervisning (grupper)	Marimba Xylofon og Blokfløjte kursus	Teknik Puls fornemmelse Koordination Rytmik Kropslig bevidsthed Imitation Notation Intervaller Skalaer Klange Tonalitets fornemmelse Node læsning Rytme læsning/gengivelse Dynamik Sammenspil Det gode arbejde Øve sig	ingen	Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng. Det gode arbejde. Øve sig Nå et mål Fordybelse	At det enkelte barnet, på et grund nive får færdigheder, på de enkelte instrumenter, der kan anvendes i sammenspil, eller videre udvikles. Musikglæde Fremfører det tillærte for et publikum. Giver barnet mulig for at får indflydelse på musikalsk udtryk Fælles evaluering efter hvert modul
Sammenspil Se instrument undervisning	Sammenspil på div. instrumenter	Teknik Sang. Puls fornemmelse	Sprog undervisning Læsning. Matematik Skrivning	Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng.	Fremfører det tillærte for et publikum. Giver barnet mulig for at får indflydelse på musikalsk udtryk

Evaluering musik 3 klasse 16/17

		<p>Koordination</p> <p>Kropslig bevidsthed</p> <p>Imitation improvisation</p> <p>Skalaer</p> <p>Klange</p> <p>Tonalitets fornemmelse</p> <p>Node læsning</p> <p>Rytme læsning/gengivelse</p> <p>Dynamik</p> <p>Sammenspil</p> <p>Det gode arbejde</p> <p>Øve sig</p>	<p>Kan være numre der har relevans til emner.</p>	<p>Det gode arbejde.</p> <p>Øve sig</p> <p>Nå et mål</p> <p>Fordybelse</p>	<p>Indspilning af numre i computer program</p> <p>Musikglæde</p> <p>Fælles evaluering efter hvert modul</p>
<p>Musikhistorie</p>	<p>Gennem fortælling, film klip/cd .</p> <p>Arbejde med computer</p> <p>Undersøgelse.</p>	<p>Historie</p> <p>stilarter</p> <p>Instrumenter</p>	<p>Kan være numre, personer der har relevans til emner. Så som. Tid, land mm.</p>	<p>Lytte</p> <p>Det gode arbejde.</p> <p>Fordybelse.</p>	<p>At det enkelte barn opnår forståelse for indstrumenters lyd/klang og rolle.</p> <p>Opnå forståelse af musikken udvikling i historisk perspektiv</p> <p>Stifte bekendskab med betydningsfulde komponister og musikere. Fælles evaluering efter hvert modul</p>

Trinmål mellemtrin 3,4,5 klasse

Musikudøvelse:

Musikalsk skaben

Undervisningen skal lede frem mod, at børnene har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der

sætter dem i stand til at

- anvende krop, stemme, musikinstrumenter og andre klangkilder i skabende musikalsk arbejde
- skabe lydillustrationer over fortællinger, tekster eller billedforløb
- udføre enkle improvisationer som del af et musikalsk forløb
- skabe små melodier med udgangspunkt i sangstemmen, ved hjælp af musikinstrumenter eller computer
- arrangere enkle musikalske forløb sammen med andre.

Undervisningen skal lede frem mod, at børnene har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- deltage opmærksomt og med bevidsthed om egen rolle i fælles musikalsk udfoldelse
- synge et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer
- synge med god intonation og klang samt tydelig tekstudtale i mindre grupper
- holde en enkel over- eller understemme i gruppe i flerstemmig sang
- deltage i fremførelse af enkelt opbyggede talekorsatser, herunder rap

- anvende musikinstrumenter fra forskellige instrumentgrupper i enkle sammenspilsarrangementer
- deltage i sammenspil med varierede rytmer og stemmeforløb
- spille enkle melodiske forløb efter gehør og med støtte af notation
- deltage i lettere fællesdansen

Musikalsk skaben.

Undervisningen skal lede frem mod, at børnene har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der

sætter dem i stand til at

anvende krop, stemme, musikinstrumenter og andre klangkilder i skabende musikalsk

arbejde

skabe lydillustrationer over fortællinger, tekster eller billedforløb

udføre enkle improvisationer som del af et musikalsk forløb

skabe små melodier med udgangspunkt i sangstemmen, ved hjælp af musikinstrumenter

eller computer

arrangere enkle musikalske forløb sammen med andre.

Musikforståelse

Undervisningen skal lede frem mod, at børnene har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der

sætter dem i stand til at

- lytte opmærksomt til musik med tydelige karakteristika
- udtrykke oplevelse af musik nuanceret og bevidst i ord, billeder og bevægelse
- gøre rede for formforløb og stemning i små musikstykker på baggrund af elementer som

dynamik, klangfarve og motiver

- vurdere relationen mellem tekst og melodi i sange fra det almindelige repertoire
- anvende de erhvervede musikteoretiske begreber i samtale om musik ved musikudøvelse og musiklytning
- anvende notation som hjælp til at forstå den rytmiske eller melodiske udvikling i en enkelt stemme
- vise kendskab til musikinstrumenters lyd dannelse og genkende deres klang
- vise kendskab til musikeksempler, som repræsenterer et genre- og stilmæssigt varieret repertoire og nogle centrale skikkelser med tilknytning til den valgte musik
- samtale om musikkens funktion i forskellige sammenhænge, bl.a. ved fester og religiøse handlinger og i medier.