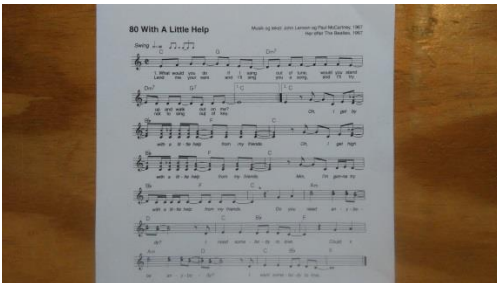


## Undervisningsplan musik 5.klasse 16/17.

### Emne: We Are All Mad

Tematisk tager vi af sæt i The Beatles album Sgt. Pepper grundet i den surrealistiske musiske tilgang i musikken som komplimentere den verden som Alice befinder sig under jorden. Omdrejningspunktet bliver nummeret With a little help . Fokus bliver på kor og flerstemmig sang, samt sammenspil. En anden tråd bliver musikhistorie og pop kultur. Mål ses nederst

#### Vi synger With a little help 3 stemmig



#### Børnene spiller brudstykker af melodien.



## Evaluering 5 klasse musik 16/17

### Rytmisk sammenspil som rotation, med fokus på fælles groove og improvisation



### Evaluering fælles efter hvert endt modul:



Evalueringsskema 2 gange årligt med afsæt i Fællesmål mm:

Musik evaluering Klasse: \_\_\_\_\_ Navn: \_\_\_\_\_

Niveau forhold til folkeskolens trin mål

Meget god God til på vej til Ikke tilfredsstillende

Jeg synes at musik er: Peter:

Jeg er god til at synge rent, og synge med: Peter:

Jeg er god til at holde grundtakt: Peter:

Jeg er god til at læse og klappe rytmer: Peter:

Jeg er god til at lytte til musik: Peter:

Jeg er god til at spille på mit instrument (kursus): Peter:

Jeg er god til at arbejde koncentreret i grupper: Peter:

Musik evaluering Klasse: \_\_\_\_\_ Navn: \_\_\_\_\_

Niveau forhold til folkeskolens trin mål

Jeg får altid den hjælp jeg har brug for: Peter: God til at spørge om hjælp

Jeg er god til at danse og lære en dans: Peter:

Jeg er god til at spille efter noter: Peter:

Jeg er god til at lytte mig til det jeg skal spille: Peter:

Jeg er god til at efterligne en rytme: Peter:

Jeg kan høre når noget er falsk/rent: Peter:

Jeg kan høre forskel på dur/mol: Peter:

Jeg er god til at blive klar, og høre efter: Peter:

Jeg henviser til disse links fra sommerkoncerterne forgående år hvis et klart billede af musikundervisningen, resultater og indhold ønskes.

[https://www.youtube.com/watch?v=cNAI\\_3mnsdo](https://www.youtube.com/watch?v=cNAI_3mnsdo)

<https://www.youtube.com/watch?v=P-vdWpNWDNM>

5. klasse

Emne	Opgaver	Kerne stof	Tværfaglige mål/relevans	Personlige/socialle mål	Mål
kor	Synge nye og gamle sange  Sange på andre sprog.  Afrikanske sange	Flerstemmig sang  Kanons.  Tonalitetsfornemmelse  Stemmetræning  Klang  Intonation  Teknik	Sprog undervisning Læsning  Sange der passer til emne	Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng.  Det gode arbejde.  Øve sig  Nå et mål  Fordybelse	At klassen fungerer som et "skole" kor.  Sang glæde  Bredt udvalg af stilarter. Fælles evaluering efter hvert modul

Evaluering 5 klasse musik 16/17

<b>Sang, spil og bevægelse</b>	<p>Synge, spille/klappe og danse på samme tid.</p> <p>(Udvidet sanglege)</p> <p>Afrikansk dans og spille på trommer</p>	<p>Puls fornemmelse</p> <p>Koordination</p> <p>Rytmik</p> <p>Kropslig bevidsthed</p> <p>Tonalitet</p> <p>improvisation</p>	<p>Læsning.</p> <p>Skrivning</p>	<p>Modtage en fælles besked.</p> <p>Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng.</p> <p>Det gode arbejde.</p> <p>Øve sig</p> <p>Nå et mål</p> <p>Fordybelse</p>	<p>At det enkelte barn får en musikalsk og kropslig bevidsthed</p> <p>Giver barnet mulig for at få indflydelse på musikalsk udtryk.</p> <p>musikglæde</p> <p>Fælles evaluering efter hvert modul</p>
<b>Teori/høreøre</b>	<p>Arbejde med teori i små kurser og lege.</p> <p>Computer programmer.</p>	<p>Imitation</p> <p>Notation</p> <p>Intervaller</p> <p>Skalaer</p> <p>Klange</p> <p>Tonalitets fornemmelse</p> <p>Node læsning</p> <p>Rytme læsning/gengivelse</p> <p>Dynamik</p> <p>Lytte</p> <p>Solvation ( do re mi.)</p>	<p>Matematik</p>	<p>Modtage en fælles besked.</p> <p>Modtage præcis instruktion.</p> <p>Det gode arbejde.</p> <p>Øve sig</p> <p>Fordybelse</p>	<p>At det enkelte barnet får forståelse for den teoretiske side af musik, samt danne sig et overblik og færdigheder der kan/skal anvendes i Musikudøvelse generelt.</p> <p>Giver barnet mulig for at få indflydelse på musikalsk udtryk.</p> <p>Fælles evaluering efter hvert modul</p>
<b>Instrumentalundervisning/Kurser</b>	<p>Guitar, bas, slagøj klaver/keyboard,</p>	<p>Teknik</p> <p>Puls fornemmelse</p>	<p>ingen</p>	<p>Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en</p>	<p>At det enkelte barnet, på et grund nive får færdigheder, på de enkelte</p>

Evaluering 5 klasse musik 16/17

	og fløjte mm.	<p>Koordination</p> <p>Rytmik</p> <p>Kropslig bevidsthed</p> <p>Imitation</p> <p>Notation</p> <p>Intervaller</p> <p>Skalaer</p> <p>Klange</p> <p>Tonalitets fornemmelse</p> <p>Node læsning</p> <p>Rytme læsning/gengivelse</p> <p>Dynamik</p> <p>Sammenspil</p> <p>Det gode arbejde</p> <p>Øve sig</p>		<p>større sammenhæng.</p> <p>Det gode arbejde.</p> <p>Øve sig</p> <p>Nå et mål</p> <p>Fordybelse</p>	<p>instrumenter, der kan anvendes i sammenspil, eller videre udvikles.</p> <p>Musikglæde</p> <p>Fremfører det tillærte for et publikum. Giver barnet mulig for at får indflydelse på musikalsk udtryk Fælles evaluering efter hvert modul</p>
<b>Sammenspil</b>	Sammenspil på div. Instrumenter	<p>Teknik</p> <p>Sang.</p> <p>Puls fornemmelse</p> <p>Koordination</p> <p>Kropslig bevidsthed</p> <p>Imitation improvisation</p> <p>Skalaer</p> <p>Klange</p> <p>Tonalitets</p>	<p>Sprog undervisning Læsning. Matematik</p> <p>Skrivning</p> <p>Kan være numre der har relevans til emner.</p>	<p>Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng.</p> <p>Det gode arbejde.</p> <p>Øve sig</p> <p>Nå et mål</p> <p>Fordybelse</p>	<p>Fremfører det tillærte for et publikum.</p> <p>Giver barnet mulig for at får indflydelse på musikalsk udtryk</p> <p>Indspilning af numre i computer program</p> <p>Musikglæde</p> <p>Fælles evaluering efter</p>

Evaluering 5 klasse musik 16/17

		<p>fornemmelse</p> <p>Node læsning</p> <p>Rytme læsning/gengivelse</p> <p>Dynamik</p> <p>Sammenspil</p> <p>Det gode arbejde</p> <p>Øve sig</p>			hvert modul
<b>Musik lyt/historie</b>	<p>Gennem fortælling, film klip/cd .</p> <p>Arbejde med computer</p> <p>Undersøgelse.</p>	<p>Historie</p> <p>stilarter</p> <p>Instrumenter</p>	<p>Kan være numre, personer der har relevans til emner. Så som. Tid, land mm.</p>	<p>Lytte</p> <p>Det gode arbejde.</p> <p>Fordybelse.</p>	<p>At det enkelte barn opnår forståelse for indstrumenters lyd/klang og rolle.</p> <p>Opnå forståelse af musikken udvikling i historisk perspektiv</p> <p>Stifte bekendtskab med betydningsfulde komponister og musikere.</p> <p>Fælles evaluering efter hvert modul</p>

<p><b>5. klasse</b></p> <p>5 min Opstart</p> <p>20min Kor</p>	<p><b>Indhold:</b></p> <p><b>Kor:</b></p>
---	--

<p>10min Sang. spil og bevægelse</p> <p>10min Teori</p> <p>30min Sammenspil/instrumentallære</p> <p>10min Musiklytning/historie</p> <p>5 min Evaluering</p> <p><b>Emne relaterede:</b></p> <p><b>Teater musik/ lydkulisse.</b></p> <p><b>Vivaldi de fire årstider.</b></p> <p><b>Sange fra pinnocchio.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Stemmetræning</li><li>2. Sange fra andre lande</li><li>3. Lære nye og gamle sange</li><li>4. Musikalsk sammenhørighed</li><li>5. Flerstemmig sang</li><li>6. Kanons</li></ol> <p><b>Sang. spil og bevægelse</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. koordination</li><li>2. Rytmik</li><li>3. Imitation</li><li>4. Improvisation</li></ol> <p><b>Teori/hørelære:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Intervaller</li><li>2. Værk analyse</li><li>3. Læse 16/dels og triol rytmer</li><li>4. Tonal imitation</li></ol> <p><b>Sammenspil/instrumentallære:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Guitar kursus</li><li>2. bas kursus</li><li>3. klaver/keyboard</li><li>4. Slagtøj.</li><li>5. Sammenspil div. Stilarter.</li><li>6. Arbejde med musik på computer</li></ol>
--	--

	<p><b>Musiklytning /musikhistorie</b></p> <p>1 Lære at lytte</p> <p>2 Lære om forskellige instrumenter og genkende deres lyd og rolle.</p> <p>3 Blive præsenteret for forskellige stilarter.</p> <p>4 Musikkens udvikling gennem historien</p> <p>5 At stifte bekendtskab med nogle af</p> <p>Musik personer gennem tiden</p>
--	---

### Trinmål mellemtrin 3,4,5 klasse

#### Musikudøvelse:

#### Musikalsk skaben

Undervisningen skal lede frem mod, at børnene har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der

sætter dem i stand til at

- anvende krop, stemme, musikinstrumenter og andre klangkilder i skabende musikalsk arbejde
- skabe lydillustrationer over fortællinger, tekster eller billedforløb



- udføre enkle improvisationer som del af et musikalsk forløb
- skabe små melodier med udgangspunkt i sangstemmen, ved hjælp af musikinstrumenter eller computer
- arrangere enkle musikalske forløb sammen med andre.

Undervisningen skal lede frem mod, at børnene har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- deltage opmærksomt og med bevidsthed om egen rolle i fælles musikalsk udfoldelse
- synge et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer
- synge med god intonation og klang samt tydelig tekstudtale i mindre grupper
- holde en enkel over- eller understemme i gruppe i flerstemmig sang
- deltage i fremførelse af enkelt opbyggede talekorsatser, herunder rap
- anvende musikinstrumenter fra forskellige instrumentgrupper i enkle sammenspilsarrangementer
- deltage i sammenspil med varierede rytmer og stemmeforløb
- spille enkle melodiske forløb efter gehør og med støtte af notation
- deltage i lettere fællesdansen

### **Musikalsk skaben.**

Undervisningen skal lede frem mod, at børnene har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der

sætter dem i stand til at

anvende krop, stemme, musikinstrumenter og andre klangkilder i skabende musikalsk

arbejde

skabe lydillustrationer over fortællinger, tekster eller billedforløb

udføre enkle improvisationer som del af et musikalsk forløb

skabe små melodier med udgangspunkt i sangstemmen, ved hjælp af musikinstrumenter

eller computer

arrangere enkle musikalske forløb sammen med andre.

## **Musikforståelse**

Undervisningen skal lede frem mod, at børnene har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der

sætter dem i stand til at

- lytte opmærksomt til musik med tydelige karakteristika
- udtrykke oplevelse af musik nuanceret og bevidst i ord, billeder og bevægelse
- gøre rede for formforløb og stemning i små musikstykker på baggrund af elementer som

dynamik, klangfarve og motiver

- vurdere relationen mellem tekst og melodi i sange fra det almindelige repertoire
- anvende de erhvervede musikteoretiske begreber i samtale om musik ved musikudøvelse og musiklytning

- anvende notation som hjælp til at forstå den rytmiske eller melodiske udvikling i en enkelt stemme
- vise kendskab til musikinstrumenters lyddannelse og genkende deres klang
- vise kendskab til musikeksempler, som repræsenterer et genre- og stilmæssigt varieret repertoire og nogle centrale skikkelser med tilknytning til den valgte musik
- samtale om musikkens funktion i forskellige sammenhænge, bl.a. ved fester og religiøse handlinger og i medier.