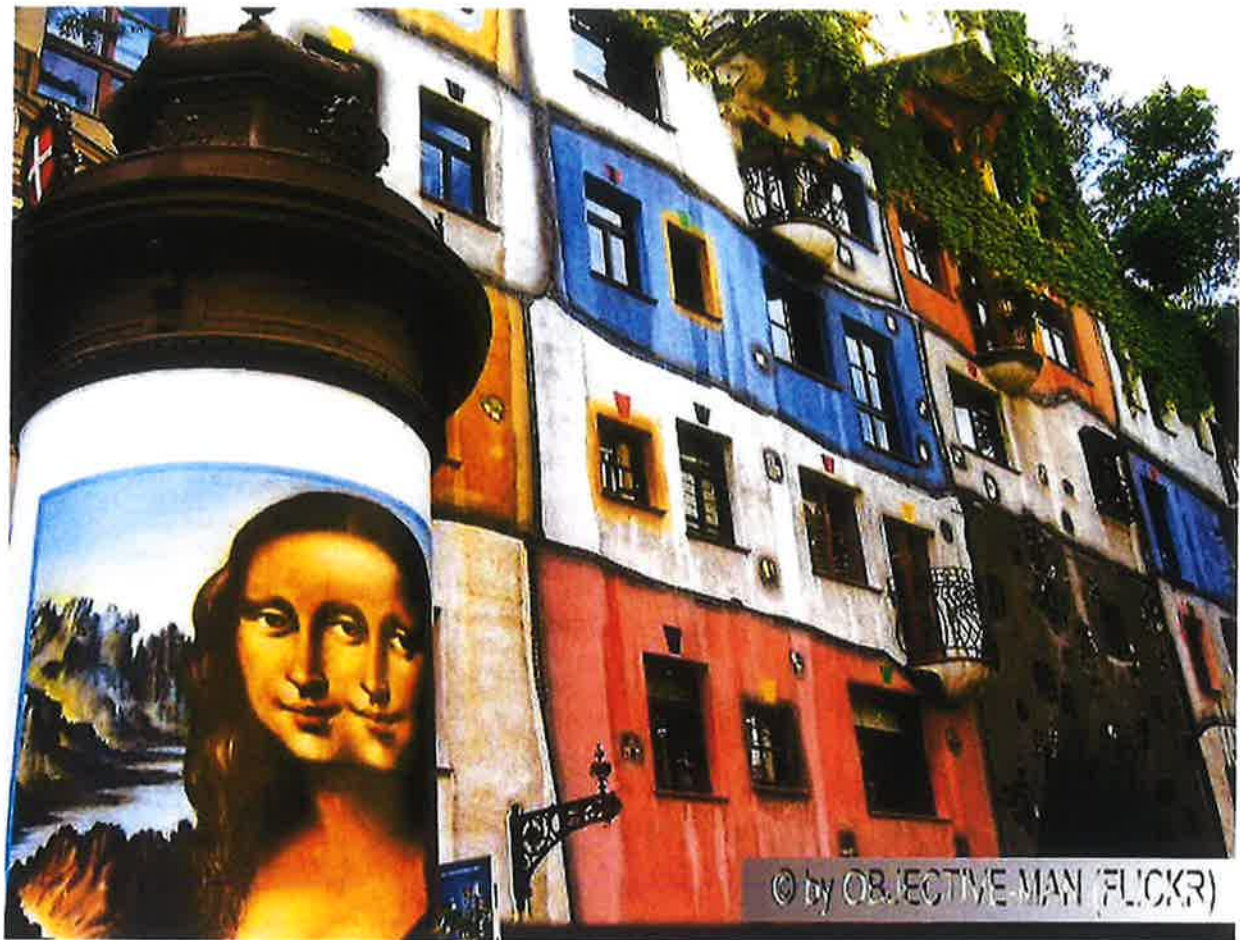


# Leonardo und Hundertwasser



<https://www.pinterest.dk/pin/401313016780665803/?lp=true>

Tysk – 6. klasse

oktober 2019

**Emne: Leonardo da Vinci**

Navn: \_\_\_\_\_

**Kursus:** Tysk, 6. klasse

**Opstart:** oktober 2019

**Tema:** Leonardo und Hundertwasser

**Motivation;** I årets første fælles emne "Leonardo da Vinci" møder vi et menneske, som i eftertiden er blevet set som genial på mange områder; arkitekt, kunstner, maler, filosof osv. Han mødte verden med spørgsmål og undren. Vi skal arbejde med en mere nutidig person, nemlig den østrigske multikunstner Friedensreich Hundertwasser som også interesserede sig for mange ting. Hans helt specielle og til tider kontroversielle bygningsprojekter præger kunstneriske miljøer i flere europæiske storbyer. Han blev også kendt som en vigtig maler. Han talte om de fem huder som omgiver mennesket: Den naturlige hud, beklædning, bolig, socialt netværk, og global omverden. Som Leonardo foretog Hundertwasser også rejser ud i verden og ind i mennesket. Gennem arbejdet med Hundertwasser, hans liv og kunstneriske virke skal kendskab til kunstneren foldes ud i forskellige teksttyper og skriftlige opgaver.

**Undervisningens struktur** er at hæftets tekster, billeder og opgaver gennemgås såvel gruppe-, som individuelle opgaver. Hæftet præsenteres i fælles oplæg, nogle tekster bearbejdes i fælles forum andre individuelt. Præsentationen af opgaverne foregår såvel i fremlæggelse som i skriftlig form. Der arbejdes med relevante grammatiske områder i såvel lukkede som åbne skriftlige opgaver. Læsning for opbygning af ordforråd vil foregå såvel fælles som individuelt

**Evaluering** kan foregå mundtligt og skriftlig undervejs i forløbet, individuelt eller fælles ud fra såvel faglige, sociale og personlige mål.

**De sociale mål for klassen er,** at alle skal søge at deltage aktivt i klasseaktiviteter på en positiv og konstruktiv måde, at alle skal kunne arbejde såvel selvstændigt som i grupper med passende arbejdsstil samt deltage i den fælles vidensdeling i forbindelse med egne/andres fremlæggelser og præsentationer.

**De personlige mål er,** at alle skal være undervisningsparate ved skolestart/efter pauser og have styr på sig selv og sine ting samt have styr på opgaver og aftaler (deadlines)

**Undervisningens overordnede mål er,** at alle får øget ordforråd og kendskab til tyske begreber om temaet samt får mulighed for at opnå bedst mulig læseoplevelse, tekstforståelse og opgavebearbejdning på eget tyskfagligt niveau.

Faglige mål ses nedenfor, hvor de overordnede kompetencemål for faget tysk efter 7. klasse er beskrevet

Se Færdigheds- og Videnmål for faget TYSK, efter 7. klasse, se næste side

– fokusområder er markeret med gult

Kompetenceområde	Efter 7. klasses trin
Mundtlig kommunikation	Eleverne kan kommunikere på tysk mundtligt om nære emner i et meget enkelt og forståeligt sprog
Skriftlig kommunikation	Eleverne kan kommunikere på tysk skriftligt om nære emner i et meget enkelt og forståeligt sprog
Kultur og samfund	Eleverne kan sammenligne eksempler på tysksproget kultur og egen kultur

Tysk - 2. fremmedsprog

Færdigheds- og vidensmål (efter 7. klassetrin)

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål					
			Læsning	Lytn og hørning	Samtale	Præsentation	Sprogligt fokus	
Mundtlig kommunikation	Elevne kan kommunikere på tysk mundtligt om nære emner og om nære emner i et meget enkelt og forståeligt sprog	1	Elevne kan forstå enkle ord, udtryk og bukskaber ud fra situation, gestik og mimik.	Elevne kan bruge sproget i situationer med enkle situationer og ord og vendinger.	Elevne har viden om enkle situationer og ord og vendinger.	Elevne kan præsentere sig selv og sin nærmeste familie.	Elevne kan erfare og genkende lyde og udtryk.	Elevne har viden om ligheder og forskelle mellem dansk og tysk udtale.
		2	Elevne kan forstå enkle bukskaber om nære emner.	Elevne kan stille og besvare enkle spørgsmål om nære emner.	Elevne har viden om relevante spørgsmål og svarstrategier.	Elevne kan præsentere nære emner.	Elevne kan udtale ord og udtryk med forståelig intonation.	Elevne har viden om udtale, intonation og forholdet mellem skrift og lyd.
		3	Elevne kan forstå hovedindholdet af tale om nære emner.	Elevne kan gennemføre korte dialoger om nære emner.	Elevne har viden om enkle kommunikationsstrategier.	Elevne kan i et enkelt sprog tale om nære emner.	Elevne kan formulere enkle sætninger.	Elevne har viden om den simple sætningsopbygning.
Skriftlig kommunikation	Elevne kan kommunikere på tysk skriftligt om nære emner i et meget enkelt og forståeligt sprog	1	Elevne kan forstå enkle ord og udtryk.	Elevne har mod på at skrive på tysk.	Elevne har viden om skrivning fra andre sprog.	Tekster og medier.	Sprogligt fokus.	
		2	Elevne kan gætte kvalificeret ud fra en sammenhæng.	Elevne kan skrive enkle ord og udtryk.	Elevne har viden om forholdet mellem lyd og skrivning.	Elevne kan arbejde med information i enkle tekster og billeder.	Elevne kan skrive enkle udtryk klart og forståeligt.	Elevne har viden om relateret og legesprog.
		3	Elevne kan forstå hovedindholdet af enkle tekster inden for nære emner.	Elevne kan skrive enkle sætninger.	Elevne har viden om brug af oplysningsteknologier.			
Kultur og samfund	Elevne kan sammenligne eksempelvis på tysksproget kultur og egen kultur	1	Elevne kan placere tysktalende lande på et verdenskort.	Elevne har viden om tysktalende landes geograf.	Elevne har viden om sammenhæng mellem tysk sprog og kultur.			
		2	Elevne kan sammenligne tysktalende kulturer med egen kultur.	Elevne har viden om levevilkår i tysktalende lande.				
		3						

## Indhold:

<b>side</b>	<b>Tekster</b>	<b>Teksttype</b>	<b>Opgaver/faglig fordybelse</b>
Side 6 – 7	Biographie – Leonardo da Vinci	Fagtekst m/billeder	Fælleslæsning, oversættelse Læsning, forståelse Billedanalyse, samtale/ordforråd
Side 8	Wer war Hundertwasser	Tekst – biografi Film Ordliste	Læsning, oversættelse, Dialog Læsning, ordforråd
Side 9	Modediktat	Tekst om tøj	Læsning, samtale, ordforråd Billedopgave
Side 10	Hundertwasser Haus	Artikel + billede	Læsning, samtale, ordforråd Billedlæsning, skriftlige opgaver
Side 11	Dein Hundertwasserhaus		Noter, billedopgave, formidling
Side 12	Briefmarken	Tekst – Ideologi	Læsning, forståelse Billedopgave, formidling