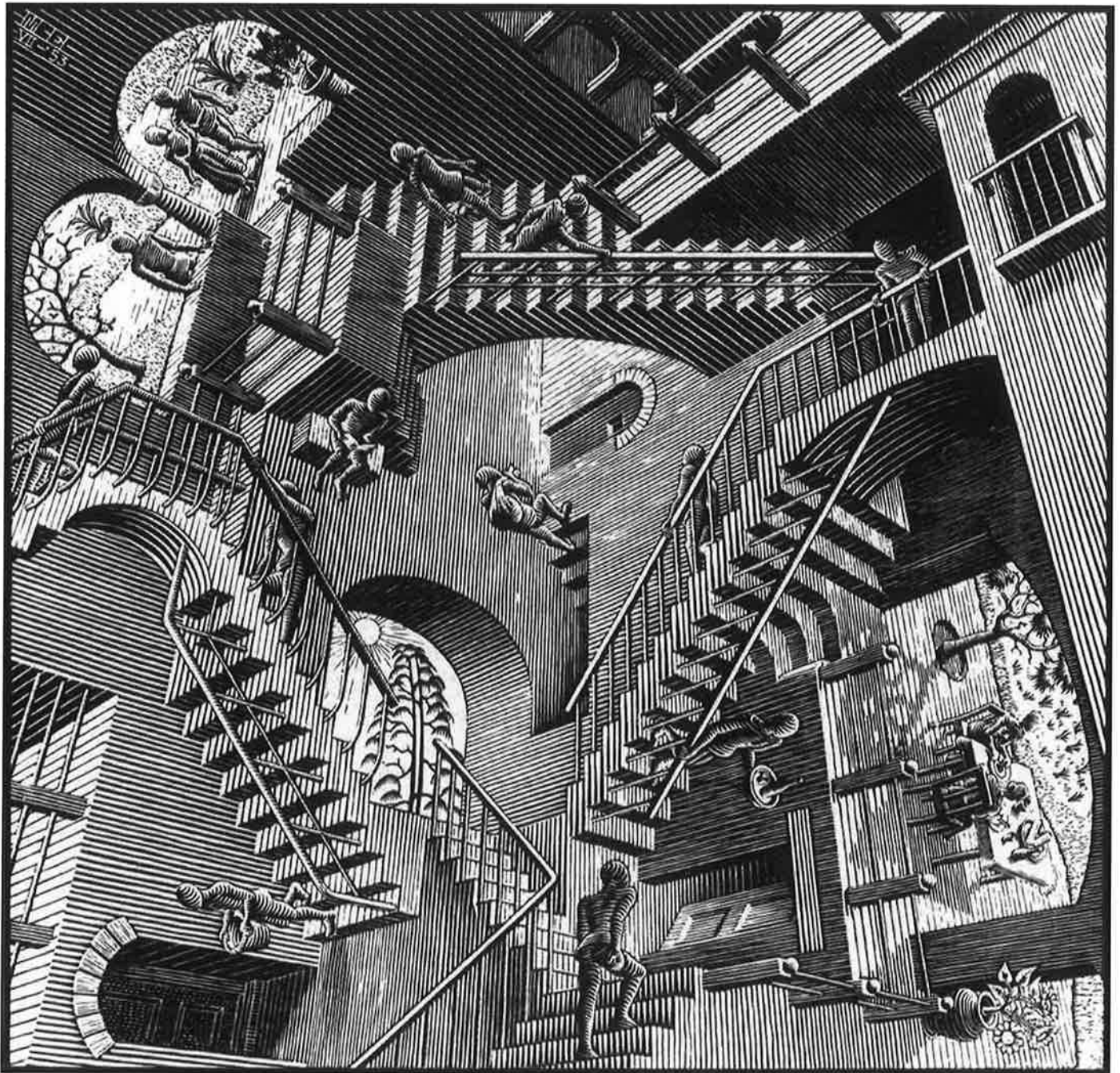


Das Leben rund um  
**Leonardo da Vinci**

„Das edelste Vergnügen ist die Freude am Verständnis.“



<b>Emne</b>	L'uomo Universale
<b>Tema</b>	Das Leben rund um Leonardo da Vinci
<b>Fag</b>	Tysk
<b>Klasse</b>	Ældste 2
<b>Formål</b>	<p>Formålet med temaet er af fagfaglig karakter og skal oparbejde ordforråd til temaet om Leonardo da Vinci.</p> <p>I mødet med Leonardo skal vi læse, lytte samt lægge speak til forskellige teksttyper, som alle handler om Leonardos liv og virke. Vi skal desuden spille, quizze og lave stafetter, som sætter fokus på dialoger og ordforrådsopbygning.</p> <p>Alle udtryksformerne anvender både skriftlig og mundtlig kommunikation.</p> <p>Sideløbende oparbejdes desuden træning i højtlesning, læseforståelse og grammatik.</p>
<b>Faglige mål</b>	Findes i skema med færdigheds- og vidensmål.
<b>Bløde kompetencer</b> Hvad sættes der fokus på fra - forandrings- - lærings- - relations- og meningskompetencen	Der sættes fokus på lærings- og meningskompetence. Alle opgaver rummer desuden relationskompetence med afsæt i dialoger og lege.
<b>Struktur</b>	<p>Alle opgaver og tekster præsenteres fælles på klassen.</p> <p>Arbejdet med opgaverne foregår både individuelt, i mindre grupper og i fælles forum.</p>

	<p>Der vil være fælles opsamling på alle opgaver.</p> <p>De enkelte opgavers indhold ses i indholdsoversigten på næste side.</p>
<p><b>Værdsættelse og evaluering</b> i processen som ved afrunding Hvordan tages stilling til erfaringer og ny indsigt? Undervejs? Afsluttende? Mundtlig? Skriftligt? Fælles, gruppevis, individuelt?</p>	<p>Evaluering foregår dels fælles mundtligt undervejs i temaet og dels skriftligt efter forløbet.</p>

Side	Opgave	Indhold
5	Wer war Leonardo da Vinci?	Tekstlæsning og formidling af indhold i grupper – forståelsesdialog med afsæt i egenproducerede spørgsmål til teksten. Fælles quiz på hold. Lytetekst med ordpusleopgaver.
9	Leonardos Erfindungen - Werbung	Forståelse af eksempler på tyske tv-reklamer. Fremstilling af egen reklamefilm. Præsentation og formidling af film.
10	Schlachtschiff senken	Chunks og udtryk til spillet "sænke slagskib".
11	Figuren bilden	Mundtlig guidning til at bygge ensartede figurer.
12	Das letzte Abendmahl	Produktion af skriftlig dialog til billedet "Den sidste nadver". Fremlæggelse som rollespil.
13	Mona Lisa	Skriftlig fremstilling af monolog, som fremføres for klassen. Spil: Hvem er hvem? Med Mona Lisa figurer. Formulering af udsagn til "Gæt og grimasser". Udførelse af quizen.
14	Kreuzworträtsel	Ordforrådstræning. Oversættelse fra dansk til tysk. Søgning efter ord i krydsordsskema.
15	Körperstafette	Træning af kropsdele. Stafet.
16	Da Vinci Code	Skriftlig og mundtlig synkronisering af filmsekvens fra spillefilmen.
17	Wer ist wer?	Ordforråd og udtryk til at beskrive personer.

Færdigheds- og vidensmål					
Faser	Lytning	Samtale	Præsentation	Sprogligt fokus	
1.	Eleven kan forstå hovedindhold og detaljer om nære emner	Eleven kan indgå i, fastholde og afslutte enkle samtaler om nære emner	Eleven kan i et enkelt sprog tale om et emne	Eleven kan formulere enkle, klare og forståelige budskaber	Eleven har viden om forbindelser
2.	Eleven kan forstå budskaber og holdninger inden for nære emner	Eleven kan udveksle budskaber og holdninger	Eleven kan i et enkelt sprog præsentere et forberedt emne	Eleven kan formulere sig i sammenhæng i et enkelt, klart og forståeligt sprog	Eleven har viden om udtale og sætningsopbygning
	Læsning	Skrivning	Tekster og medier	Sprogligt fokus	
1.	Eleven kan forstå enkle tekster om nære emner	Eleven kan skrive enkle notater, beskeder og breve	Eleven kan anvende digitale medier til enkel sprogpåvirkning på tysk	Eleven kan skrive enkle sætninger klart og forståeligt	Eleven har viden om sætningsopbygning
2.	Eleven kan forstå forskellige typer af enkle tekster om nære emner	Eleven kan skrive i et enkelt sprog under hensyntagen til situation, afsender og modtager	Eleven kan anvende digitale medier til kommunikation på tysk	Eleven kan skrive udtryk og sætninger klart og forståeligt	Eleven har viden om centrale sprogbrugsregler
	Kulturforståelse	Kulturmøder	Tysk som adgang til verden		
1.	Eleverne kan møde tysktalende kulturer empatisk og fordomsfrit	Eleven kan anvende kulturbundne udtryk i enkle dialogsituationer	Eleven kan bruge digitale medier til at tage kontakt med jævnaldrende sprogbrugere i den tysktalende verden	Eleven har viden om kommunikationsregler for sociale medier i en tysksproget kontekst	
2.	Eleven kan beskrive tysktalende landes kulturer og levevis	Eleven kan anvende tysk i møder med tysktalende fra forskellige kulturer	Eleven kan kommunikere på tysk med sprogbrugere lokalt og globalt	Eleven har viden om tysk sprogs og kulturs betydning i Europa	